

8-9 АПРЕЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ

МОНТЕССОРИ
ВЕСНА 2023

Эффект Монтессори-среды 3-6: взгляд психолога

Брагина Ирина

- Психолог в области образования и развития детей
- Кандидат психологических наук
- Место работы: ЧОУ СПб «Монтессори-школа Михайловой», ГБОУ гимназия
- Трое детей, замужем
- Вижу свою профессиональную задачу в интеграции психологических знаний и педагогической практики, чтобы в итоге выигрывали дети

Исследование

Цель – выявление особенностей познавательного развития детей с разным опытом обучения в дошкольной Монтессори-группе.

Гипотеза: предметно-пространственная развивающая образовательная среда оказывает влияние на познавательное развитие дошкольников, и этот эффект зависит от продолжительности посещения Монтессори-группы.

Участники исследования: 74 дошкольника Санкт-Петербургской Монтессори-школы Михайловой.

Метод исследования: психодиагностический комплекс Л.А. Ясюковой для детей от 6 лет.

Характеристика познавательного развития дошкольников с разным опытом в
Монтессори-среде (указаны средние значения)

Показатели		Вся выборка	Опыт менее одного года	Опыт три года и больше	Уровень значимости различий*
Речевое развитие		11,0	9,7	11,4	0,020
Речевая память		4,0	4,0	4,1	0,644
Речевое мышление		6,2	4,7	6,6	0,004
Образное мышление		5,0	5,0	5,2	0,613
Понятийное интуитивное мышление		3,9	3,5	4,0	0,150
Понятийное логическое мышление		5,4	5,0	5,7	0,130
Абстрактное мышление		2,0	1,7	2,1	0,063
Визуальный интеллект	Линейный	9,7	9,3	9,8	0,206
	Структурный	7,6	6,3	7,8	0,031
Внимание	Скорость	24,0	21,9	24,8	0,140
	Точность	0,94	0,92	0,95	0,023

Выводы из исследования

Образовательная среда по методу Монтессори, реализуемая в течение полного цикла, положительно влияет на познавательное развитие дошкольников, а именно:

- речевое развитие,
- речевое мышление,
- структурный визуальный интеллект
- точность внимания.

Развивающий эффект Монтессори-среды существует и проявляется при погружении в среду в течение полного цикла.

?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

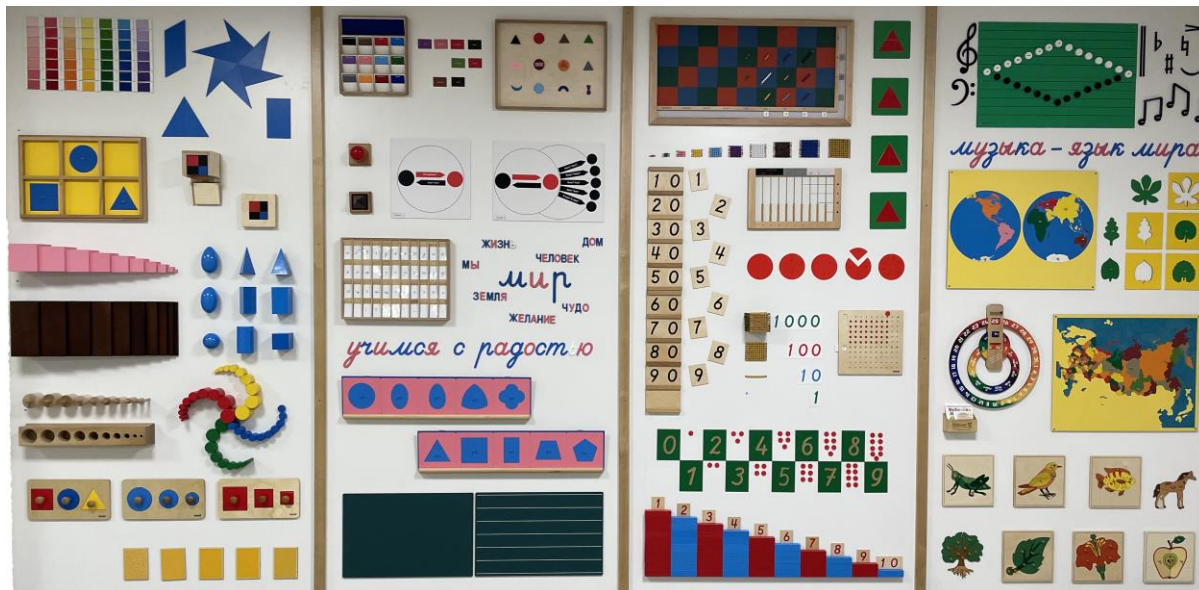
Почему?

Почему обнаруживается такая разница между детьми с разным опытом обучения в Монтессори-среде?

Почему дети полного цикла в дошкольной среде показывают более высокие результаты по целому ряду показателей психического развития по сравнению с теми, кто пришел в Монтессори-среду за год до школы?

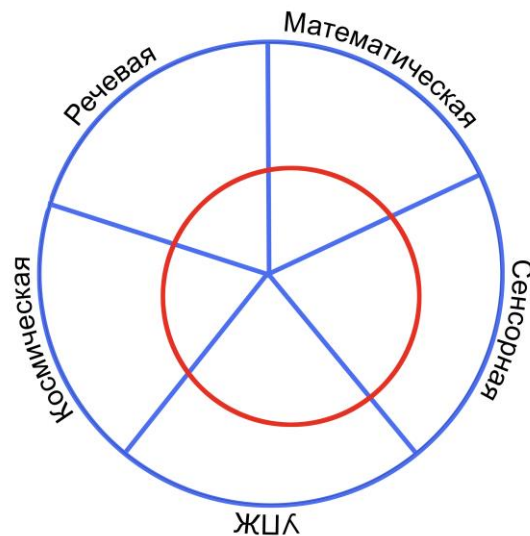
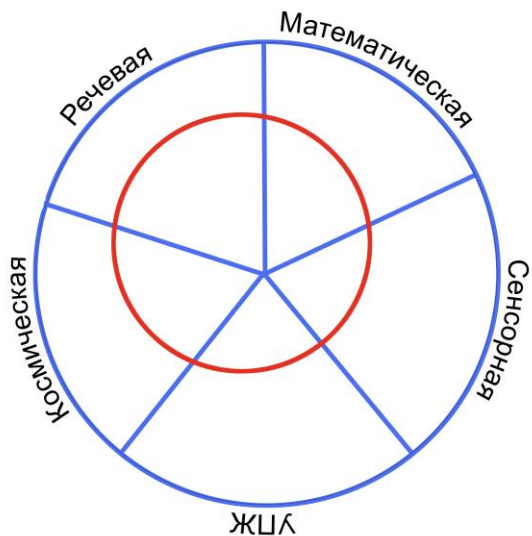
Гипотеза 1

Разнообразие среды и расчет на освоение в течение 3-4 лет



Гипотеза 2

К 5-6 годам закрываются некоторые сензитивные периоды



Гипотеза 3

Опыт работы с материалами:
единый способ, который
многократно повторяется и
постепенно усложняется



Гипотеза 4



Социальные преобразования:
бурное развитие речи,
социальных навыков,
сюжетно-ролевой игры;
статус старшего в группе.

Критерии

Когда важно уделить больше внимания
развитию определенного психического
показателя

(у детей последнего года в дошкольной ступени)

Речевое развитие

- для ребенка характерна молчаливость, немногословность
- ребенок скромный, застенчивый, первый не начнет разговор, не попросит помощи
- работает чаще со знакомым материалом, в новое/сложное самостоятельно не идет
- в играх со сверстниками взаимодействие скорее телесно-двигательное, чем речевое
- круг общения небольшой
- кругозор небольшой



Речевое мышление

- наблюдаются трудности в том, чтобы донести свою мысль до собеседника
- на дидактических кругах вопросы не задает, если высказывается, то скорее о чем-то своем, чем по теме круга
- речь чаще монологична, чем диалогична
- в групповой работе часто непродуктивен (он не понимает, его не понимают)
- при столкновении с трудностями понимания или объяснения – негативные эмоции
- речь часто сбивчива в плане логики (причинно-следственных взаимосвязей)



Визуальный интеллект

- действует с материалом по-своему, а не так, как было презентовано педагогом (башня, лестница, штанги, цилиндры)
- не действует по образцу (построить фигуру, дорисовать, закрасить и т.п.)
- не знает все буквы (узнавание, еще не письмо)
- “не идет” в письмо, чтение



Произвольное внимание

- не проявляет концентрацию на образовательной деятельности (не игровой)
- часто отвлекается и забывает, что делал, не завершает начатое
- часто не убирает за собой самостоятельно
- наблюдаются «глупые» ошибки по невнимательности



Речевое развитие

- для ребенка характерна молчаливость, немногословность
- ребенок скромный, застенчивый, первый не начнет разговор, не попросит помощи
- работает чаще со знакомым материалом, в новое/сложное самостоятельно не идет
- в играх со сверстниками взаимодействие скорее телесно-двигательное, чем речевое
- круг общения небольшой
- кругозор небольшой

Визуальный интеллект

- действует с материалом по-своему, а не так, как было презентовано педагогом (башня, лестница, штанги, цилиндры)
- не действует по образцу (построить фигуру, дорисовать, закрасить и т.п.)
- не знает все буквы (узнавание, еще не письмо)
- “не идет” в письмо, чтение

Речевое мышление

- наблюдаются трудности в том, чтобы донести свою мысль до собеседника
- на дидактических кругах вопросы не задает, если высказывается, то скорее о чем-то своем, чем по теме круга
- речь чаще монологична, чем диалогична
- в групповой работе часто непродуктивен (он не понимает, его не понимают)
- при столкновении с трудностями понимания или объяснения – негативные эмоции
- речь часто сбивчива в плане логики (причинно-следственных взаимосвязей)

Произвольное внимание

- не проявляет концентрацию на образовательной деятельности (не игровой)
- часто отвлекается и забывает, что делал, не завершает начатое
- часто не убирает за собой самостоятельно
- наблюдаются «глупые» ошибки по невнимательности

Педагогическая работа в Монтессори-классе

(на примере МШМ)

по данным направлениям

Педагогическая работа по речевому развитию детей

- 1) **самостоятельная деятельность с речевыми материалами** в подготовленной среде, направленная на расширение словарного запаса;
- 2) **проведение ежедневных дидактических кругов**, на которых педагог знакомит детей с основами знаний о человеке, природе и культуре. Он рассказывает и показывает иллюстрации или предметы, дополняющие рассказ, или демонстрирует опыт, таким образом воздействуя на аудиальный, визуальный и тактильный анализаторы, побуждает детей участвовать в обсуждении, поощряет вопросы. Также занятие в круге часто включает артикуляционную гимнастику, разучивание считалок и чистоговорок, игры и загадки;
- 3) **регулярное чтение и обсуждение** с детьми литературных произведений,
- 4) **организация свободной сюжетно-ролевой игры и драматизации;**
- 5) **ежедневное предоставление возможности детям свободного общения** для получения опыта самостоятельного вербального выражения. Правила общения и взаимодействия вырабатываются вместе с детьми в каждой группе, и благодаря им дети учатся договариваться друг с другом, сообщать о своих переживаниях, слышать другого человека.

Речевое мышление активизируется у старших дошкольников:

На ежедневных тематических кругах, когда дети слушают, а потом участвуют в обсуждении и задают вопросы, играют в речевые игры, загадки, сочиняют, участвуют в драматизациях;

Во время ежедневной рефлексии, или подведения итогов проделанной работы на занятии, когда педагог спрашивает, с каким материалом работал ребенок, что понравилось, что получилось, что вызвало затруднение;

Когда по своей инициативе **дети выступают на кругах с сообщением** о чем-то важном (делятся впечатлениями о поездке, событии), отвечают на вопросы слушателей;

Когда **старшие ребята показывают младшим** одноклассникам способ работы с материалом, по своей инициативе или по просьбе взрослого (это возможно благодаря разновозрастной среде);

Во время работы с речевыми материалами, например, с карточками приказаний, когда один ребенок читает приказание, а другой исполняет (например, принеси зеленый карандаш; подойди к окну и т.п.).

Возможности для развития визуального интеллекта велики

Визуальный интеллект хорошо развит у детей, которые **полноценно прошли период становления наглядно-действенного мышления**, много конструировали, играли в игры, задействующие зрительно-моторную координацию и пространственную ориентацию.

Линейный уровень визуального мышления развивается при **взаимодействии с сенсорным геометрическим материалом**, где дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, форме, длине, массе (вкладышающиеся коробочки, матрешки, пирамидки, набор парных предметов, блоки с цилиндрами и др.).

Структурный визуальный интеллект задействуется в **работе с материалами, где нужно построить конструкцию по образцу** (розовая башня, коричневая лестница, красные штанги, геометрический комод, цветные цилиндры, конструктивные треугольники, биномиальный и триномиальный кубы и т.д.).

Кроме классических Монтессори-материалов дети играют в **привычные конструкторы**, собирают пазлы, мозаики и др.

Условия для систематической и регулярной практики концентрации внимания

Пример педагога, который показывает, как двигаться по классу во время СР, как обращаться за помощью и т.д.

Право ребенка на свой темп работы с материалом. Благодаря этому, ребенок в подходящем для него темпе может многократно возвращаться к материалу, постигая заложенный в нем смысл.

Уважение к работающему человеку проявляется в том, что в рамках занятия никто не отвлекает и не переключает его на другую деятельность. Иногда увлеченный своей работой ребенок не замечает, как проходит целое занятие.

Концентрации внимания способствует **возможность выбора**: материала для работы, индивидуального или группового формата, места.

Два направления обсуждения

- Педагогические действия
- Работа с родителями

Педагогические действия

- Что привносится в работу педагога, когда он принимает в группу 5-6-летнего ребенка, ранее не знакомого с методом Монтессори?
- Как в Монтессори-среде учитываются возрастные особенности и образовательные задачи дошкольников?
- В чем заключаются действия педагога, когда нужно особое внимание какому-либо психическому процессу?

Педагогические действия

Условия работы с новыми 5-6-летними детьми: **адаптация в группе + возрастные и индивидуальные особенности + образовательные задачи**

- В период адаптации **провести педагогическую диагностику развития** ребенка: актуальное состояние (что уже может, умеет) и зоны роста (в чем нужна помощь, поддержка).
- **Фиксировать динамику изменений** по всем трем направлениям
- **Если** в течение 1 месяца **нет динамики** или она отрицательная, важно **обратиться за поддержкой** к специалистам организации (коллеги, методист, логопед, психолог,...). Реализовать все рекомендации.
- **Если** в течение следующего месяца **изменений нет**, важно **организовать встречу с родителями** и совместно обсудить процессы у ребенка, выработать совместный план действий.

С дошкольниками:

- К концу осени **составить характеристику**, в которой отразить актуальное развитие ребенка и зоны роста. Составить **индивидуальный план по зонам роста**. При необходимости обратиться к специалистам организации за рекомендациями. Подготовиться к встрече с родителями.
- В марте-апреле дополнить характеристику, отразив динамику развития ребенка, **сделать заключение о готовности к школе** с рекомендациями.

Работа с родителями

- Как можно учитывать данные исследования в работе с родителями?
- На какие темы стоит поговорить с родителями?

Работа с родителями

С новыми родителями 5-6-летних детей:

- В начале сотрудничества проговорить и **прояснить ожидания родителей, возможные риски** (с учетом того, что ребенок заходит в группу позднее)
- Встреча по итогам адаптации (через месяц). Обсудить, **зафиксировать стартовую ситуацию развития ребенка.**

Со всеми родителями 5-6-летних детей

- На каждой плановой встрече **фиксировать актуальное развитие** (что уже может, умеет), и **зону роста** (над чем работаем, в чем может быть поддержка со стороны родителей)

Со всеми родителями дошкольников:

- На встрече в ноябре поговорить о готовности ребенка к школе, **зафиксировать актуальное развитие и дать конкретные рекомендации по зонам роста** (в том числе, при необходимости, направить к специалистам)
- На встрече в марте-апреле **обсудить динамику изменений, сделать заключение о готовности ребенка к школе**, скорректировать рекомендации.