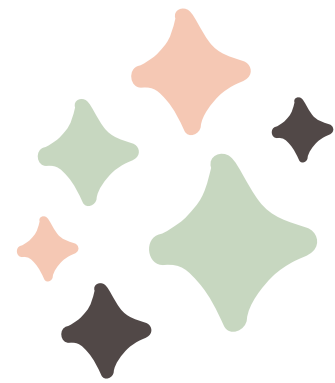


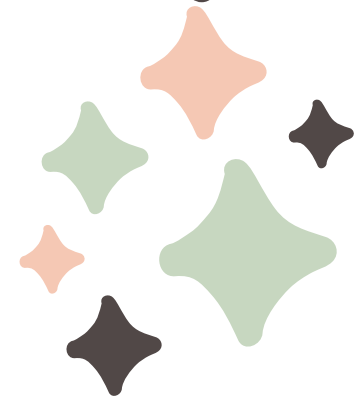
**МОНТЕССОРИ-
ВЕСНА-2023**

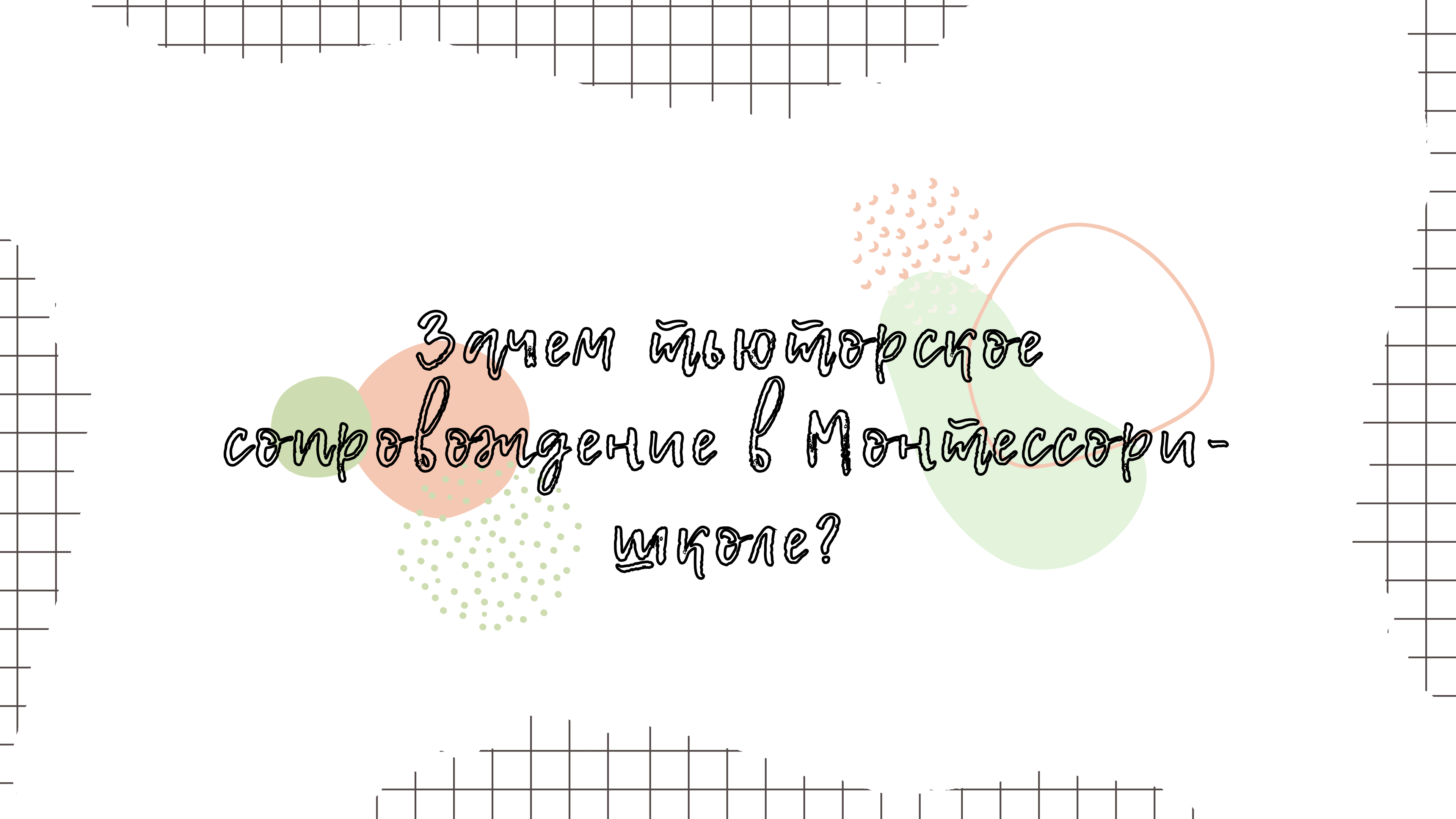
8-9 апреля 2023



5 СУНДУКОВ ИНСТРУМЕНТОВ ТЬЮТОНА

ЕЛЕНА КРАПИВЕЦ
ИРИНА ЕВСТИГНЕЕВА
АЛЁНА ТРУХИНА






Зачем компьютерное
сопровождение в Монтессори-
школе?



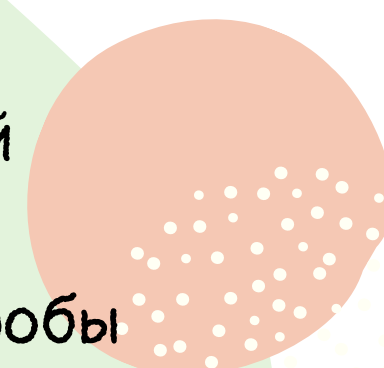
Инструменты тьюторского сопровождения в Монтессори-школе обогащают и углубляют деятельность Монтессори-педагога могут использоваться как надстройка для Монтессори-практики, так как Монтессори среда это почва для выбора и, одновременно, это основное условие тьюторского сопровождения



ТЮТОР В МОНТЕССОРИ ШКОЛЕ



расширяет пространство образования
расширяет поле проб с выходом вовне
работает над созданием индивидуальной
образовательной программы
сопровождает индивидуальные проекты и пробы
вводит рефлексивное поле в учебную
деятельность ребёнка



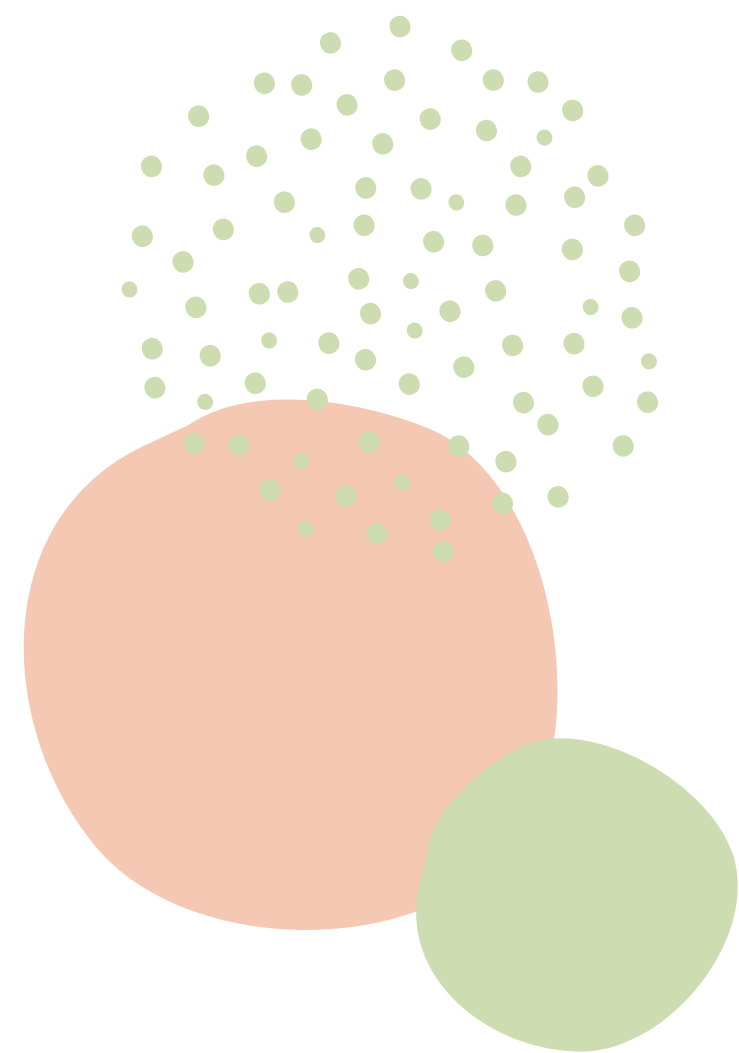
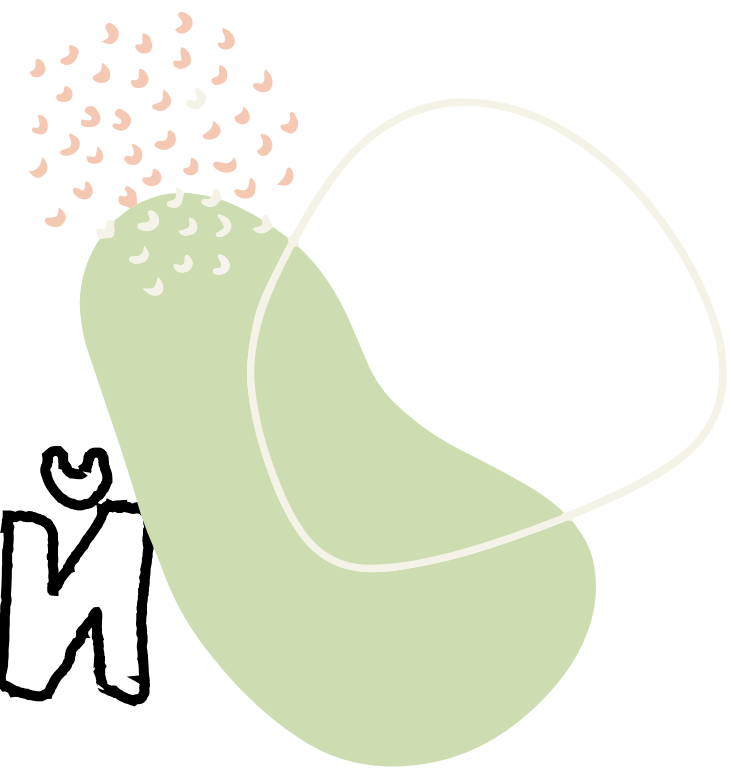
СУНДУК ПЕРВЫЙ

для возраста 6-9

Особенности возраста,
важные для тьютора:

формирование рефлексивных процессов

интерес к самооценке



Инструменты тьютора

Лист наблюдения «В» мая 2019 г.

<p>Фамилия, имя ребенка: <u>Тихон Черкашин</u></p> <p>Коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> общается со всеми <input type="checkbox"/> общается с 1-2 друзьями <input type="checkbox"/> общается только со взрослым <input type="checkbox"/> сам общение не инициирует <input checked="" type="checkbox"/> общается с незнакомыми взрослыми <input checked="" type="checkbox"/> слышит других <input checked="" type="checkbox"/> добивается того, чтобы его услышали <input type="checkbox"/> трудности с тем, чтобы услышать других <p>В ситуации выбора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> не может сам сделать выбор <input type="checkbox"/> с помощью взрослого <input checked="" type="checkbox"/> с помощью друга <input checked="" type="checkbox"/> выбирает сам <p>Командная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> берёт на себя роль лидера <input checked="" type="checkbox"/> выдвигает идеи <input type="checkbox"/> поддерживает идеи других <input type="checkbox"/> настаивает на своих идеях <input type="checkbox"/> берёт на себя роль критика <input checked="" type="checkbox"/> выслушивается, представляет работу <p>Как проявляет ответственность</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> берет на себя ответственность, но не удерживает до конца <input checked="" type="checkbox"/> берет на себя ответственность, может удержать до конца <p>Если выключался из работы, удалось ли включить обратно и как?</p>	<p>Фамилия, имя тьютора: <u>Лубенко Татия</u></p> <p>Включение в образовательный процесс</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> проявляет интерес к происходящему <input checked="" type="checkbox"/> постоянно включён в происходящее <input type="checkbox"/> проявляет интерес периодически <input type="checkbox"/> не проявляет интереса <input type="checkbox"/> высказывается, что происходит не интересно, не подходит, скучно <p>Осознание прожитого (рефлексия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> игнорирование/уход <input type="checkbox"/> односложные/перезвученные ответы <input checked="" type="checkbox"/> активно участвует в рефлексии, даёт развернутые ответы <input type="checkbox"/> творчески подходит к работе с бортовой журналом, предлагает свои задания <p>Как проявляет себя в ситуации неопределённости</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> уход <input type="checkbox"/> просит помощи детей <input type="checkbox"/> просит помощи взрослых <input checked="" type="checkbox"/> ищет варианты решения, действует <p>Мой открытие ребёнка</p> <p><i>Лёкко переключается в работу сразу, действителен</i></p> <p><i>за активную</i></p>
---	--

Лист наблюдения



Оценка собственных достижений к концу учебного года

Имя: _____ Учебный год: _____ Дата: _____

	Да	Не очень	Нет
Мне нравится выступать перед одноклассниками с сообщениями	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Мне нравится слушать сообщения одноклассников	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я активно участвую в общих беседах и обсуждениях	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я могу самостоятельно решить спорный вопрос	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я люблю писать	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я люблю читать	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я люблю считать	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я люблю рисовать	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я люблю мастерить поделки/строить	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я люблю проводить эксперименты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Портфолио



Резюме

Личные данные: Дата и место рождения: 04.12.2003, г. Томск

Целевые установки: Школа, в которой хотел бы учиться в следующем году: Школа «Эврика-развитие», потому что можно учиться свободно

Образование: Основное: 4 класса МБОУ СОШ «Эврика-развитие»
Дополнительное: Дом детства и юношества «Ибара» с 2012 г.; Футбольный клуб «Томь» с 2013 г.; Английский «Центр Венедиктова» с 2012г.; Бассейн «Труд», 2010-2013 г.; Танцы «Экситон», 2008-2011 г.

Опыт учёбы и творческой работы: Темы подготовленных докладов: «Ледовые побоище», «Экосистема степи», «Экосистема озера», «Экосистема болота», «Глоссея», «Жигище», «Гладиаторы», «Александр Македонский».

Мастерская письма

ТЕКСТ от лица бещи

Вара

Я лежал, лежали лежал в кофре мамине уже между никого небыло, небыло человека который хотел бы стоичиик кофре или на горячем шоколаде. Но, вот 4 дня кофр мешался дети.

До этого мне быт поставило одимод у меня были друзья стачани но их всех использовал. Я последний остался.!!

И вдруг пришла девочка с зелёными волосами. И, уфа! Ура! купила, купила! какао за 3д руб. абыло счастлив. Ваш бумажный стоичан.

(не пользуйтесь пластиком он вредит природе. бумажный стоичан)

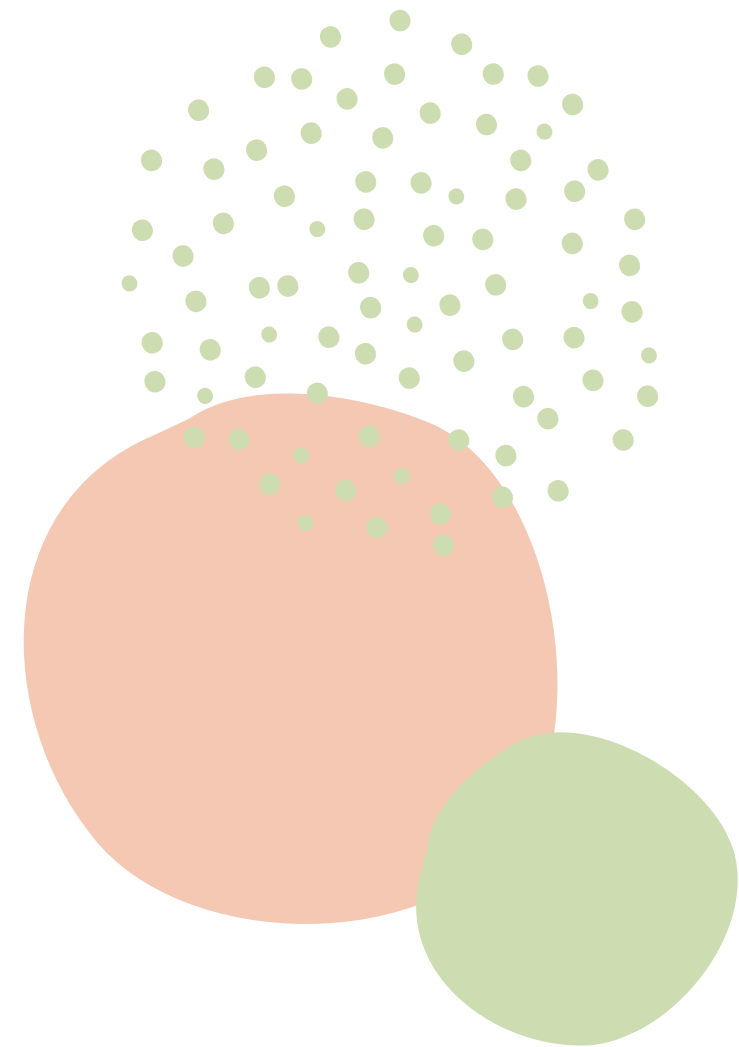
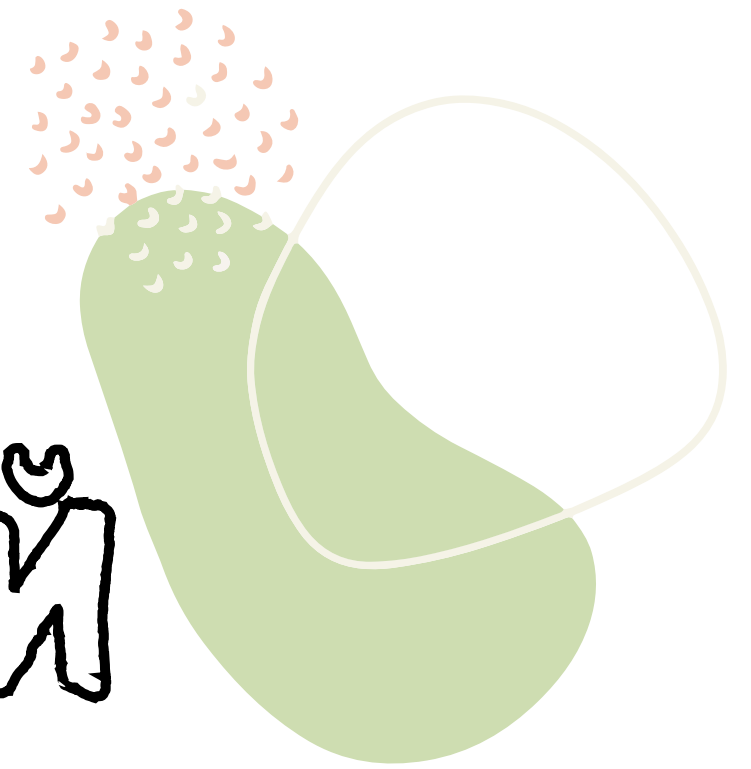
СУНДУК ВТОРОЙ

для возраста 9-12

Особенности возраста,
важные для тьютора:

МНОГОПОЗИЦИОННОСТЬ

умение смотреть и действовать



Инструменты тьютора

экран предмета

отражает виды деятельности, уровень освоения, темп продвижения, рэперные точки, дэдлайны, наличие продукта

варианты рефлексии

многообразие заданий для понимания себя, своего продвижения в образовании, отношения к важным вопросам в образовании

тьюториа

новые темы, новые смыслы, вопросы понимания, принятия и эффективной коммуникации с разными взрослыми (педагогами-предметниками)

сопровождение на переходе

Что важно в следующей ступени?
Совместная работа по пониманию этого детей и тьютора

навигатор в предмете

выбор крупных блоков тем, выбор уровня освоения, количества упражнений, способов представления результатов

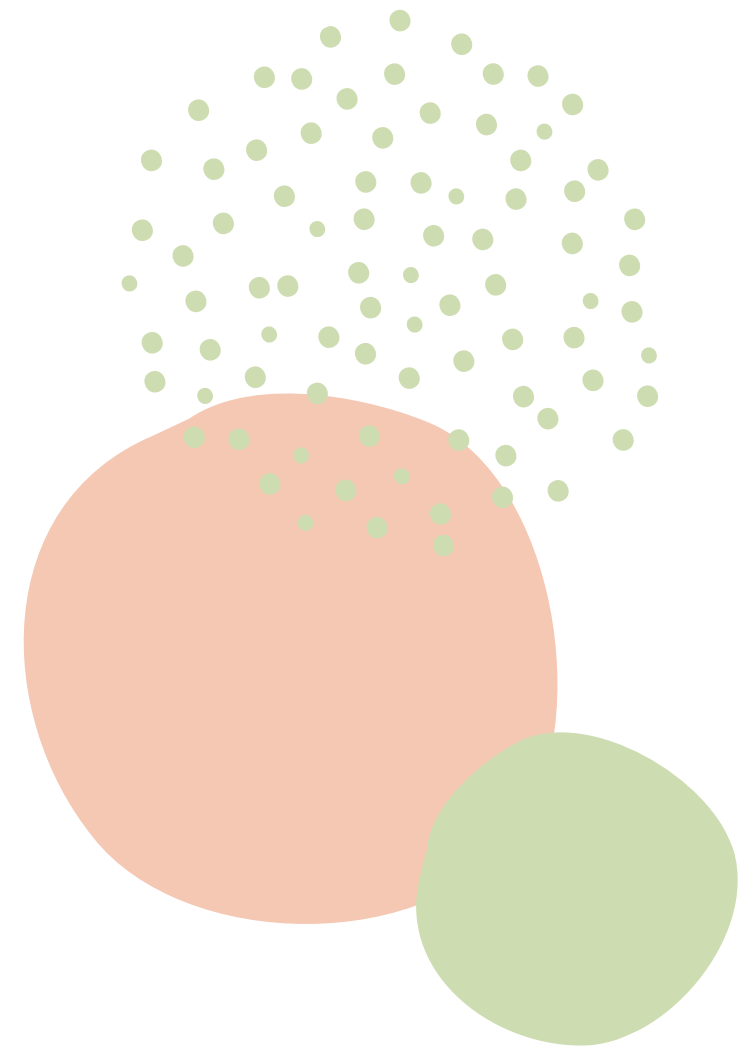
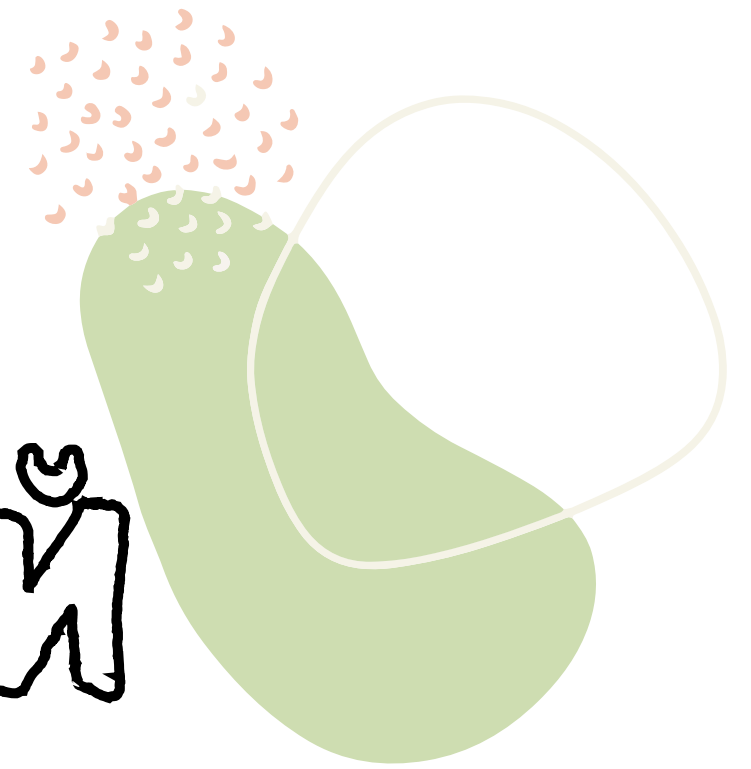
СУНДУК ТРЕТИЙ

для возраста 12-15

Особенности возраста,
важные для тьютора:

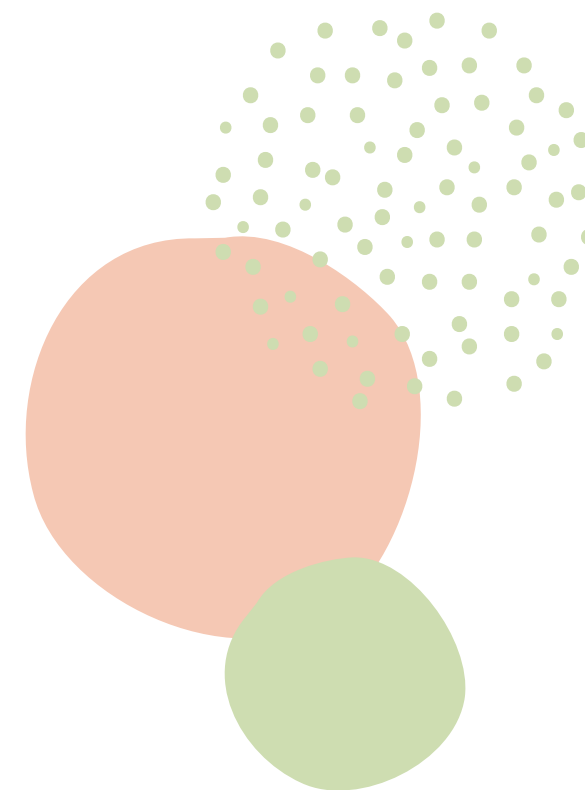
социальный новорожденный

желание совершать реальные пробы



Инструменты тьютора

- ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОТВЕТСТВЕННОГО ДЕЙСТВИЯ (PADLET)
- ТЬЮТОРИАЛЫ, КАК МЕСТО, ГДЕ ФОРМИРУЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЗАПРОС
- БЛОГ ПУТЕШЕСТВЕННИКА
- СТОРИТЕЛЛИНГ
- АТЛАС ПРОФЕССИЙ
- РЕСУРСНАЯ КАРТА





СУНДУК ЧЕТВЁРТЫЙ

для возраста 15-18

Особенности возраста,
важные для тьютора:

самоопределение

автор своего образования



Инструменты пьютера

01 сопровождение профессионального самоопределения

02 сопровождение формирования и развития управленческих навыков

03 система проф.навигатор

04 игры со смыслом

05 индивидуальная образовательная программа

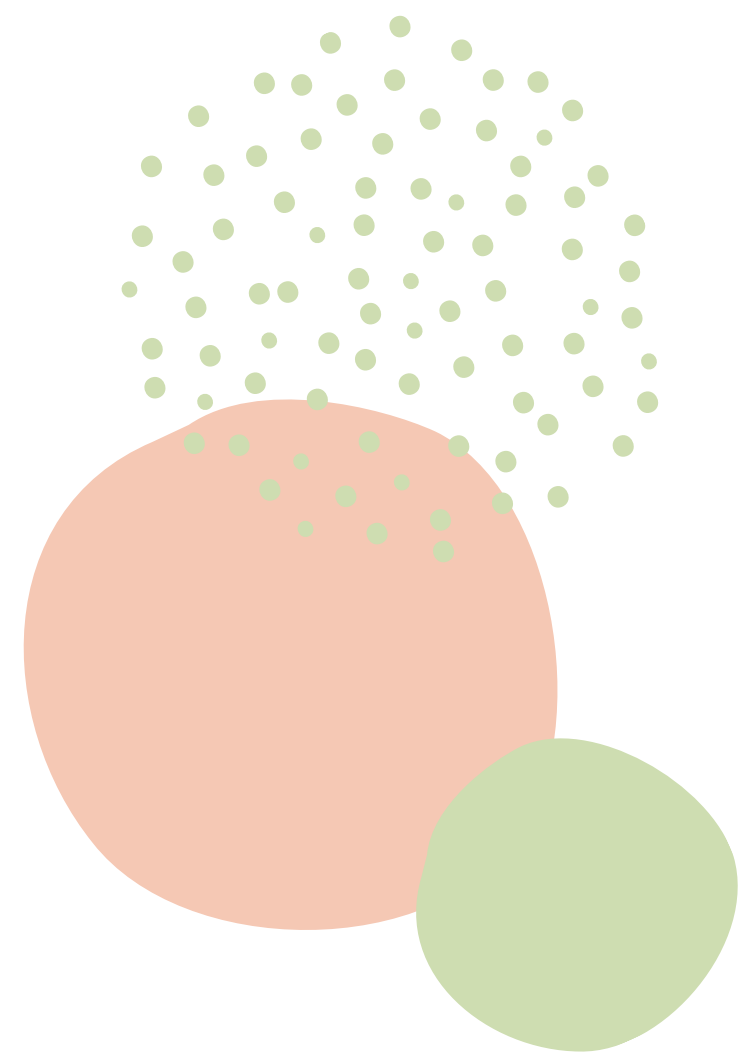
06 симуляторы профессиональных проб

СУНДУК ПЯТЫЙ

для педагогов

Особенности, важные для
тьютора:

разнообразные





Инструменты тьютора

стажировка на
образовательном
интенсиве

помоги мне это
сделать самому

педагогический
рейв

раскладушка



Нужно больше?

присоединяйтесь к
Телеграм-каналу

