

**8-9 АПРЕЛЯ**

**ФЕСТИВАЛЬ**

**МОНТЕССОРИ  
ВЕСНА 2023**

**Мастер-класс**

**«Покопаемся в  
мозгах и чувствах»**

Лектор: Гафурова Наиля

# Здравствуйте!

Я Наиля Гафурова, руководитель дошкольной ступени монтессори-школы Индивид.УМ, город Казань. Эксперт в области образования 0-3 лет (AMI), бизнес-психолог.

Больше семи лет я работаю как эксперт международной сертификации в области возрастной нейропсихологии и альтернативного образования, провожу обучающие курсы для педагогов, психологов и родителей.

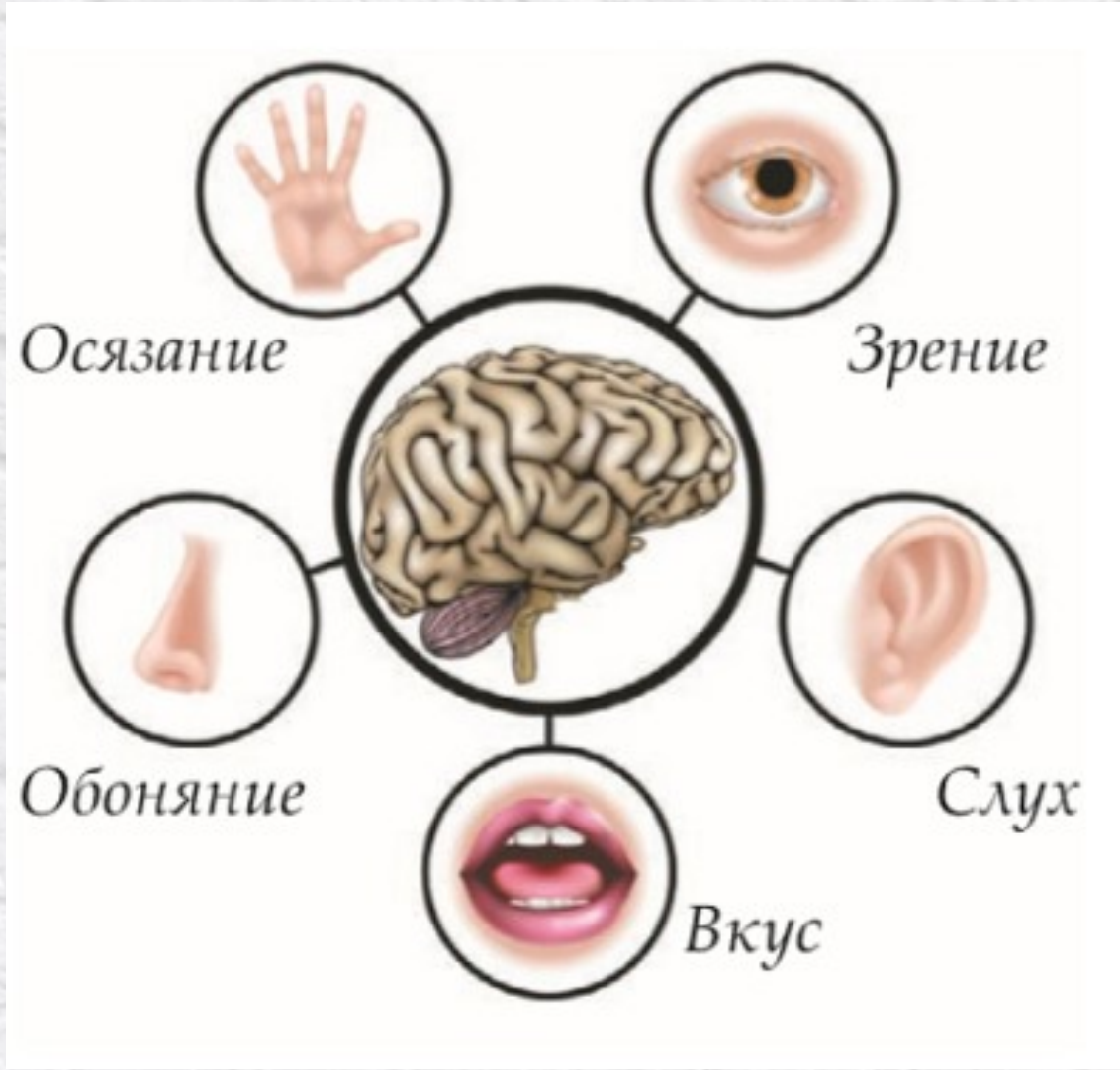
- Девять лет в возрастной психологии и педагогике
- Два международных диплома: Лечебная педагогика (Дорнах, Москва), AMI 0-3 (Санкт-Петербург)
- Пять лет востребованный спикер в вопросах осознанного родительства.



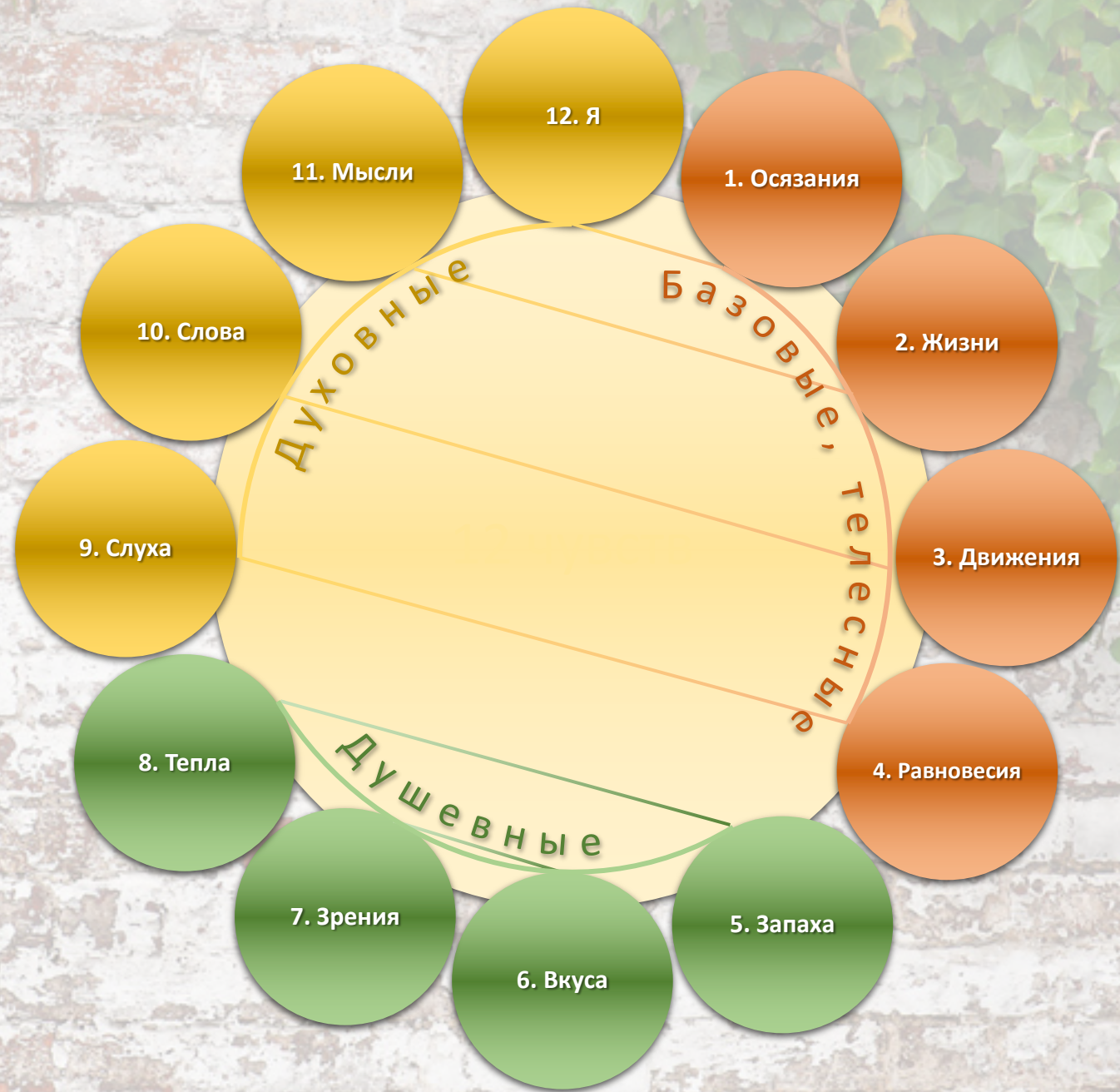
# Исследование темы

Мой доклад – это симбиоз двух направлений в области возрастной психологии и педагогики:

1. Антропософское учение (труды Р. Штайнера)
2. Метод научной педагогики М. Монтессори

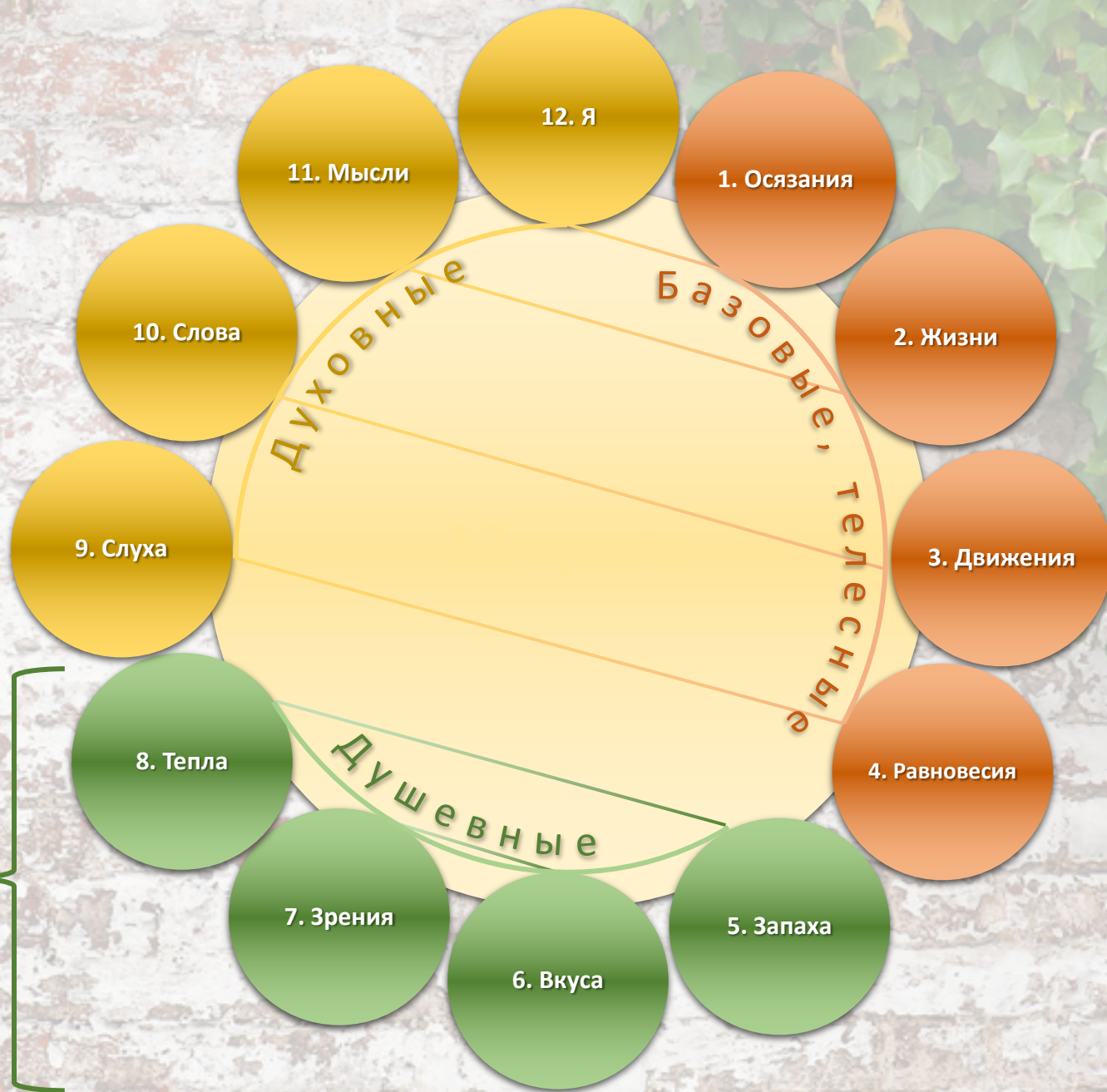


Знакомые всем  
чувства нервной  
системы



Неокортекс

Лимбическая  
система



Мозговой ствол

1. Чувство осязания сообщает доверие к существованию.
2. Чувство жизни сообщает ощущение гармонии.
3. Чувство движения сообщает ощущение свободы.
4. Чувство равновесия сообщает базовое ощущение внутреннего спокойствия.

5. Чувство обоняния сообщает элементарное ощущение симпатии и антипатии.
6. Чувство вкуса сообщает базовое эстетическое ощущение.
7. Чувство зрения сообщает внутреннее ощущение света и цвета.
8. Чувство тепла сообщает моральное ощущение холода и тепла.

9. Чувство слуха сообщает ощущение внутреннего душевного пространства.
10. Чувство слова сообщает ощущение взаимосвязей.
11. Чувство мысли сообщает ощущение структуры и порядка.
12. Чувство «Я» сообщает ощущение «Ты», переживание существа.



# Для взрослого

Вопросы, которые может задавать себе взрослый человек в связи с этими двенадцатью модальностями чувств: как обстоит дело с развитием моих собственных чувств и со связанным с этим телесным, душевным и духовным опытом?

*Если эти ощущения чувств доводят до сознания, то обнаруживают, что они представляют собой основу для само-переживания в теле. При полноценном развитии чувства имеют в распоряжении двенадцать основных ощущений, которые сообщают человеку открытое для окружающего мира, но также по отношению к собственному душевному состоянию, здоровое чувство существования и «переживание бытия».*

При недостаточном развитии позднее можно кое-что наверстать с помощью упражнений на восприятие, работы с телом и художественной терапии.

# Спасибо за внимание!

Буду рада ответить на ваши вопросы!

Далее предоставлены материалы для самостоятельного изучения и применения на практике.

## 1. Чувство осязания

**Орган:** осязательные (тактильные) тельца и свободные нервные окончания. Оно сообщает: само переживание у границы тела через соприкосновение, восприятие «другого», чувство защищенности через физический контакт, доверие к существованию.

**Рекомендации по уходу:** смена между одиночеством и защищенностью, нежным физическим контактом и спокойным «предоставлением-себя-самому-себе»: спускать ребенка с рук так же важно, как и брать на руки, особенно в грудном и младенческом возрасте; необходимо создавать игровое пространство и игровые уголки, в которых ребенок может беспрепятственно двигаться, ощупывать, исследовать, обнаруживать.

**Вредные влияния:** обеспечение внешних физических потребностей без подлинного внутреннего принятия ребенка; слишком большая защищенность, опека или слишком много одиночества; прикосновение как посягательство, нарушающее границы, без уважения к физически-душевной целостности ребенка; травматизация.

## 2. Чувство жизни

**Орган:** вегетативная нервная система. Оно сообщает: удовлетворение, переживание гармонии; ощущение, что все процессы находятся в согласии.

**Рекомендации по уходу:** ритмичный распорядок дня, уверенное жизненное настроение, переживание правильной меры и правильного времени, т. е. соответствующего порядка; радость при еде.

**Вредные влияния:** ссоры, насилие, запугивание, травля, страх, недовольство, отсутствие меры (еда и эмоции), нервозность, хаос.

### 3. Чувство собственного движения

Орган: мышечное веретено. Оно сообщает: восприятие собственного движения, переживание свободы и чувство господства над собой вследствие господства над выполнением движения.

**Рекомендации по уходу:** давать детям самим действовать, двигаться. Детскую комнату обустраивают таким образом, чтобы за все можно было хвататься и была возможна свободная игра. Осмысленный характер движения.

**Вредные влияния:** детей повсюду преследуют определенными правилами или запретами; детские кресла-качалки и «освобождающие» устройства, которые не помогают детям в обучении движению, а отнимают у них при этом собственное усилие и радостное переживание самому встать на собственные ноги - не говоря уже о том, что они означают ослабление для развития скелета. Недостаток стимула к подвижности вследствие отсутствия должного примера; застой движения при нахождении перед экраном; игра с автоматической игрушкой, которая превращает ребенка в зрителя и парализует собственную деятельность.

### 4. Чувство равновесия

Орган: система полукружных каналов поблизости от внутреннего уха. Оно сообщает: переживание равновесия, выравнивания, точки опоры; уверенность в себе.

**Рекомендации по уходу:** подвижные игры, качели, ходьба на ходулях, прыжки, бег и т. д.; спокойствие и уверенность в обращении с ребенком, стремление к внутреннему равновесию со стороны взрослого.

**Вредные влияния:** бедность движения. Внутреннее беспокойство, депрессия, разочарованность, пресыщенность жизнью, беспокойство, внутренняя разобщенность в окружении ребенка.

## 5. Чувство обоняния

Орган: обонятельная слизистая оболочка в переносице. Оно сообщает: связь с пахучим веществом.

**Рекомендации по уходу:** находить дифференцированные обонятельные переживания в растениях, пищевых продуктах, в городе и деревне.

**Вредные влияния:** плохо проветриваемые помещения; неприятные запахи; вызывающие отвращения впечатления и манера поведения.

## 6. Чувство вкуса

Орган: вкусовые почки в слизистой оболочке языка: сладкое, кислое, соленое, горькое. Оно сообщает: вместе с чувством обоняния дифференцированные переживания вкуса и новые композиции вкусов.

**Рекомендации по уходу:** давать проявляться собственному вкусу пищевых продуктов благодаря способу приготовления; оценка «со вкусом» людей и вещей; эстетическое оформление окружения.

**Вредные влияния:** усилители вкуса, искусственные ароматы, «злоупотребление кетчупом»: все имеет одинаковый вкус; безвкусные замечания, бестактность, неэстетическое окружение.

## 7. Чувство зрения

Орган: глаза. Оно сообщает: световое и цветное переживание.

**Рекомендации по уходу:** обращать внимание на тонкие цветовые различия в природе, примером служит собственный интерес. Гармоничные цветовые сочетания в одежде и обстановке квартиры.

**Вредные влияния:** фиксация деструктивными или «глупыми» картинками, кричащими цветами; злоупотребление телевизором, мрачное настроение, отсутствие интереса, бесцветно-скучное окружение.

## 8. Чувство тепла

Орган: рецепторы тепла и холода (терморецепторы). Оно сообщает: переживание тепла и холода.

**Рекомендации по уходу:** забота об организме тепла - включая теплые руки и ноги! - с помощью соответствующей погоде одежды. Поддерживать теплую, сердечную атмосферу.

**Вредные влияния:** нефизиологические мероприятия закаливания и такие, которых не хочет сам ребенок. Холодная, официальная атмосфера, преувеличенная или фальшивая «сердечность».

## 1. Чувство слуха

Орган: уши. Оно сообщает: звуковые переживания; раскрывает внутреннее душевное пространство.

**Рекомендации по уходу:** петь, слушать музыку и по возможности также играть. При рассказывании и прочтении историй приспособлять скорость речи к воспринимающей способности детей. Ждать, чтобы могли возникнуть внутренние образы, звуковая память и звуковые образы слов.

**Вредные влияния:** акустические злоупотребления, особенно средствами массовой информации (слишком громко, слишком быстро, слишком долго, не человечески-лично), поверхностная болтовня, лишенная человеческого элемента интонация.

## 1. Чувство слова

Орган: образуется вследствие восприятия процессов движения в целом (чувство движения). Процессы восприятия речи и их значение как комплексное, тонкое чувство восприятия мимически-жестового и словесно-целостного. Оно сообщает: переживание целостного образа и физиономии (чувство целостного образа, гештальта), восприятие языка тела и звукового образа слова.

**Рекомендации по уходу:** хорошо артикулированная речь, теплая, сердечная интонация, обращать внимание на жесты и язык тела, внутреннее переживание приводить в соответствие с внешним, иначе возникают ложные впечатления. Получать радость от индивидуального выражения.

**Вредные влияния:** недостаточное соответствие слова и действия. Холодное, нейтральное поведение, при котором ребенок никогда точно не знает, настроены ли родители весело, печально, общительно или погружены в себя. Двусмысленная речь, при которой внутреннее и внешнее не совпадают.

## 1. Чувство мысли

Орган: образуется вследствие комплексного восприятия жизненных процессов посредством чувства жизни, «соответствий» и «несоответствий» в окружении. Оно сообщает: непосредственное понимание смысла мыслительных взаимосвязей.

**Рекомендации по уходу:** заботиться о правдивости и логичности, приводить вещи и процессы во взаимосвязь друг с другом, переживать смысловые связи в окружении.

**Вредные влияния:** бессмысленные действия, путаное, некоординированное мышление, искажение смысловых связей в зависимости от настроения.

## 1. Чувство «Я»

Орган: переживание существа, непосредственное переживание и познание другого человека как «Я». Образуется вследствие осязательного восприятия, восприятия соприкосновения у границы собственного тела как орган для общего восприятия силового облика другого человека. Оно сообщает: силовое и тепловое переживание индивидуальности другого при общении с окружающими людьми.

**Рекомендации по уходу:** действительное восприятие другого человека, любовь взрослых друг к другу и к ребенку; культура встреч и посещений.

**Вредные влияния:** незаинтересованность, неуважение, плохо говорить о других в их отсутствие, использование СМИ и обращение с виртуальной реальностью, при которых не может быть получено реальное переживание существа. Материалистические представления о человеке.