

20

МОНТЕССОРИ  
**ВЕСНА**

25

г. Москва, 12-13 апреля



**Ведущий педагог программы  
«Средняя школа для подростков  
МСМ» (Московская Школа  
Монтессори)**

**Опыт работы в программах  
Монтессори более 10 лет (4 года  
работы ведущим учителем  
сообщества малышей + 3 года  
работы учителем в начальной  
школе Монтессори и более 3 лет  
работы в программе для  
подростков)**

**Закончила Монтессори Институт в  
Праге, сертификат АМІ для возраста  
12-18;**

**Высшее образование психология и  
педагогика**

**Лектор: Алькунтар Маис**

20

**МОНТЕССОРИ  
ВЕСНА**

25

**г. Москва, 12-13 апреля**

# «Название мастер-класса»

*How to build an adolescent community in the  
urban*

Как построить подростковое сообщество в городе

Лектор: Алькунтар Маис

20

МОНТЕССОРИ  
ВЕСНА

25

г. Москва, 12-13 апреля



- Как создать сообщество в городе, которое будет удовлетворять потребности наших подростков?
- С какими трудностями можно столкнуться при создании такого сообщества и как найти нужные ответы в роли наставника или родителя?
- Какие ключевые элементы необходимы для построения сообщества, в котором нуждаются подростки? **«Школа, которая не является школой».**

Лектор: Алькунтар Маис

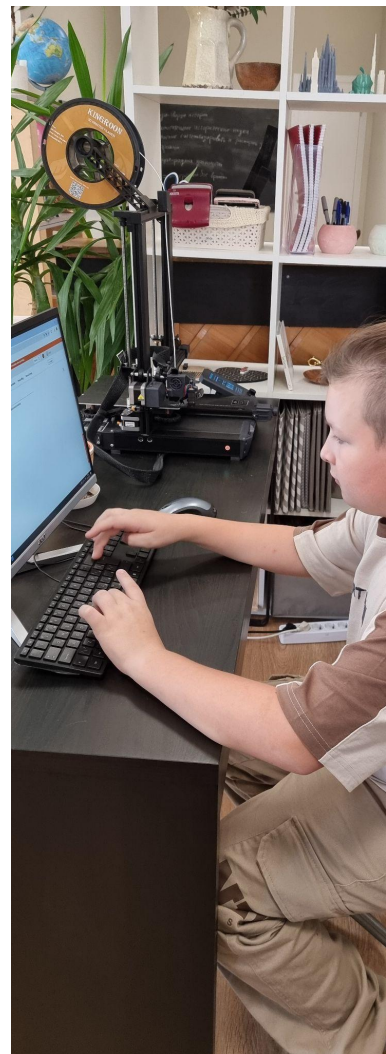
20  
МОНТЕССОРИ  
ВЕСНА  
25  
г. Москва, 12-13 апреля

# Кто такие подростки?

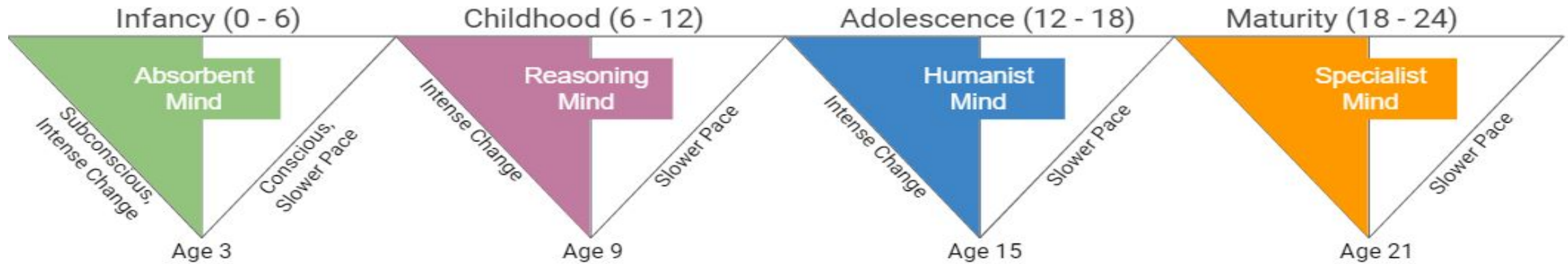
**Подростковый возраст** — это период жизни между детством и взрослостью, в возрасте от 10 до 19 лет. Это уникальный этап развития человека и важное время для закладывания основ хорошего здоровья. Подростки переживают быстрый физический, когнитивный и психосоциальный рост.

**Выделяют три стадии подросткового возраста:**

1. **Ранний подростковый возраст** (10–13 лет);
2. **Средний подростковый возраст** (14–17 лет);
3. **Поздний подростковый возраст / ранняя взрослость** (18–21 год и старше).



# Maria Montessori's Four Planes of Development



Physical & Biological Independence
"Help me do it myself"
Focus on self
Exploring environment through the senses: <b>What?</b>
Development of Absorbent Mind

Mental Independence
"Help me think"
Focus on local community (Friends, Family)
Exploring ideas and information: <b>How? Why?</b>
Exploration of Mind and Personality

Social Independence
"Help me think with you"
Focus on global community
Transition from family life to life in society
Exploring Human Social Life

Spiritual & Moral Independence
"How can I help you?"
Focus on society
Exploring ideas and information: <b>How? Why?</b>
Desire to take their place in society

**Мария Монтессори говорила, что, готовя подростков к реальному миру, мы должны думать о них как о будущих отцах, будущих матерях, будущих лидерах, президентах и так далее.**

*Источник: Монтессори, Мария. 23-й международный курс подготовки учителей Монтессори (1938), 34-я лекция: «Физическое и психологическое развитие подростка».  
// Communications, 2011/1-2, с. 68.*

**«Избегать войны — задача политики, но установить мир — задача образования» — одна из ключевых идей Марии Монтессори.**

*Мария Монтессори, «Образование и мир», стр. 24.*



*Maria Montessori*  
*www.LiveAndLearnFrom.com*

# Потребности подростков:

**Физические потребности:** еда, жильё, одежда, транспорт, свежий воздух

**Психоземotionalные потребности:** слушание, понимание, поддержка

**Социальные потребности:** объединяться, создавать сообщество.

# Потребности подростков:

## 1. **Физические потребности:**

Период полового созревания – время значительных физических изменений, сопровождающихся глубокими гормональными перестройками, повышенной восприимчивостью к болезням и риском суицида. В этой ситуации Мария Монтессори рекомендовала:

- Здоровое питание с использованием местных продуктов
- Отказ от табака и алкоголя
- Достаточное времяпрепровождение на свежем воздухе в сельской местности с умеренной активностью, укрепляющей тело без перенапряжения (походы, велопрогулки, плавание, работы на улице и подвижные игры)
- Уважение потребности молодых людей в уединении и созерцании

### **Вывод Монтессори относительно физических потребностей:**

Вывод Монтессори относительно физических потребностей: «В трудный период подросткового возраста целесообразно покинуть привычную обстановку семьи в городе и отправиться в спокойное окружение сельской местности, ближе к природе. Там жизнь на свежем воздухе, индивидуальный уход и здоровое питание должны быть первоочередными задачами при организации "центра учебы и труда"».



## 2. Психо-ментальные потребности

Физиологические изменения приводят к психической и эмоциональной нестабильности. Подростки:

- Испытывают душевное беспокойство и неуверенность
  - Страдают от ослабленной самооценки
  - Эмоционально уязвимы
  - Чрезвычайно чувствительны к оценкам окружающих
  - Обладают сниженной интеллектуальной работоспособностью, но при этом: Крайне восприимчивы к творческой деятельности
- 
- **Подростки испытывают ослабление самооценки:** "С подростком никогда нельзя обращаться как с ребёнком, ибо эту стадию жизни он уже преодолел. Лучше относиться к подростку так, будто он обладает большей ценностью, чем демонстрирует, чем считать его менее значимым и позволять ему чувствовать, что его достоинства и самоуважение остаются незамеченными."

*Монтессори, Мария (2008), "От детства к юности", с.73*



"При работе с подростками крайне важно давать конструктивную обратную связь в позитивном ключе. Такой подход поможет им учиться на ошибках, поверить в себя и укрепить здоровую самооценку."

### критический анализ в отличие от критики

#### Критический анализ:

- Исходит из позиции эксперта.
- Конструктивен (предлагает пути улучшения, конкретные действия).
- Бескорыстен (учитывает цели автора, а не личные предпочтения критика).
- Конкретен (например: «Ваш текст станет лучше, если вы ограничите использование наречий»).
- Ориентирован на саму работу.

#### Критика (негативная):

- Исходит из позиции невежества.
- Деструктивна (указывает на недостатки, не предлагая решений).
- Эгоистична (продвигает личные интересы критика).
- Расплывчата (например: «Мне не особо понравилось ваше сочинение»).
- Ориентирована на личность автора.

## Пример: Миша делает свечи.

### Критика:

«Твоя работа очень неорганизованно, вокруг много беспорядка, ты не умеешь пользоваться воск, не соблюдаешь правила безопасности и не можешь добиться нужных результатов к предстоящим продажам. Ты нас задерживаешь, и тебе нужно остановиться».

### Критика (конструктивная):

«Ты вкладываешь много сил в эту работу, и у тебя уже есть результаты. Однако ты можешь значительно упростить себе задачу, если упорядочишь этапы работы и будешь использовать инструменты, которые помогают поддерживать порядок во время и после работы. Не стесняйся просить о помощи или поддержке, если чувствуешь, что не успеваешь или не можешь выполнить какие-то этапы самостоятельно. Ты справишься!»

Лектор: Алькунтар Маис



## Шаги, которые помогают в работе с подростками, проявляющими эмоциональную нестабильность или снижение самооценки:

1. **«Нейтральное время»** — используйте его как золотой ключ для сохранения здорового общения с подростком. Это моменты, когда эмоции спокойны, и вы можете укрепить связь без конфликтов.
2. **Будьте внимательны к своим «ловушкам»** — вредным моделям поведения взрослых, например:
  - Нервная реакция (повышение голоса, раздражение и т.д.).
  - Игнорирование происходящего («разберёмся позже»).
  - Попытки решить любую проблему долгими нотациями («каждый момент — повод для поучения»).



### 3- Социальные потребности

\*Подростки стремятся проводить время со сверстниками, а не с семьей, в которой выросли.

\*Их привлекают масштабные задачи и испытания.

\*Они жаждут настоящей взрослой работы с широким выбором возможностей — и чтобы за нее платили.

\*Подростки ищут способы включиться во взрослый мир — ради новой идентичности и будущей роли в обществе. Изначально их внимание сосредоточено на социальной жизни в небольшом, понятном сообществе.



«Если подростковый возраст — это, с физической стороны, переход от детского состояния к взрослому, то с психологической стороны — это переход от ребёнка, который принадлежит семье, к взрослому, который принадлежит обществу. У подростка есть две ключевые потребности: в защите во время сложного физического перехода и в понимании общества, в которое ему предстоит войти, чтобы занять своё место как взрослому человеку».

*Maria Montessori*

*From Childhood to Adolescence, p. 65*

## Ключ к созданию сообщества для подростков — это...

«...изучать и наблюдать за их тенденции, чтобы глубже понимать их и оказывать более эффективную поддержку. В конечном итоге это поможет им занять своё место в обществе — через создание среды, которая отвечает их потребностям».

Лектор: Алькунтар Маис



# Tendencies/ Тенденции:

1. Order - порядок
2. Orientation- ориентация
3. Research - исследование
4. Observation - наблюдение
5. Communication - коммуникация
6. Association - ассоциация
7. Work - работа
8. Precision - точность
9. Repetition - повторение
10. Abstraction - абстракция
11. Imagination - воображение
12. Self-improvement - самосовершенствование



# Tendencies/ Тенденции:

**Порядок:** Проявляется в поиске или создании для себя определенных авторитетов и связей, которые формируют для них упорядоченный мир. "Как они организуют свою сумку/комнату/рабочее место — это связано с тем, как они выражают свою идентичность (чтобы показать, кто они есть или какими хотят казаться). Кроме того, они используют эту тенденцию, чтобы выразить, насколько важны для них те или иные вещи или люди. Например, они могут выстраивать людей в своей жизни в соответствии с тем, кто для них важнее или ближе. Иногда это касается и друзей. Или же они могут расставлять приоритеты в важных для них вещах: например, сначала еда, потом свободное время, а потом учёба."Здесь нам, взрослым, нужно быть очень осторожными, потому что навязывание им *нашего* понимания порядка или приоритетов, важных *для нас*, недопустимо.

**Ориентация:** Это направлено на них самих, потому что им необходимо осознавать своё тело ("*Как мне ориентироваться в новом теле, если оно так быстро растёт?*" — "*Как моё тело взаимодействует с внешним миром? Как мне сидеть на этом стуле с такими длинными ногами?*"). Мы замечаем эту тенденцию, когда видим, что они сидят немного неуклюже.

Они используют это для:

- **изменяющегося мозга** (они начинают думать иначе, чем раньше);
- **понимания более сложного чувства принадлежности** к большому обществу за пределами своей семьи;
- **осознания своего места в этом сложном обществе** и поиска новых ориентиров (они адаптируются к новым местам быстрее взрослых).

Кроме того, они используют эту тенденцию для **ориентации в конфликтах** (например, когда двое взрослых ссорятся).

**Исследование и наблюдение:** Исследование и наблюдение идут рука об руку. Подростки изучают и наблюдают, как существовать в социальной структуре, как обращаться со своей сексуальностью (сначала на физическом уровне, затем на эмоциональном). Они используют эту склонность, ища подсказки/коды в поведении взрослых, исследуя и наблюдая за информацией, которая поможет им построить свою уникальную идентичность (но сначала они копируют чужую, пока ищут свою). Кроме того, они ищут ценности, которые имеют для них смысл, и начинают формировать собственную систему ценностей.

Лектор: Алькунтар Маис

# Tendencies/ Тенденции:

**Коммуникация:** Это очень интересная тенденция, мы наблюдаем её повсюду и всегда. Они используют общение для самостроительства, они будут говорить то, что хотят сделать реальным, но это ещё не реально. Они используют общение, чтобы выразить то, что происходит внутри них, но что они пока не могут объяснить словами. Они говорят, чтобы разобраться в себе и прийти к самопониманию (как будто целый день находятся на терапии).

Они говорят, чтобы узнать точку зрения других людей (например: «Я хочу понять, как ты это воспринимаешь, а потом расскажу, как вижу это я»).

Они говорят, чтобы выражать эмоции и чувствовать связь с окружающими.

Они говорят, говорят и говорят — чтобы ощущать себя живыми!

**Ассоциация (объединение):** Стремление быть среди людей, растений, животных, в группе...и.д

**Работа:** Она проявляется через взаимодействие со сверстниками и взрослыми, чтобы понять, как люди сотрудничают и организуются для решения проблем.

Подростки используют свои тенденции к труду, задействуя всё тело для выполнения задач. Они стремятся преобразовывать окружающее пространство, создавать что-то осязаемое — именно поэтому им не нравится абстрактная работа, а предпочтительнее физический труд, который оставляет видимые результаты: построить, сконструировать, воплотить идею в жизнь.

Эти тенденции также помогают им исследовать разные роли, профессии и задачи. Желание пробовать новое легко заметить, когда они спрашивают: «Можно мне попробовать это? Можно я сделаю так?».

Кроме того, подростки трудятся, чтобы освоить самозаботу на взрослом уровне. Это ярко проявляется, например, когда они экспериментируют с внешностью: мальчики отращивают бороду и затем бреют её, а девушки красят волосы, сожалеют и снова меняют цвет.

Наконец, их тенденции направлены на заботу об окружающей среде на уровне сообщества: они участвуют в уборке, озеленении, социальных проектах, стремясь вносить вклад в общее дело.

Лектор: Алькунтар Маис

# Tendencies/ Тенденции:

**Точность** : Они используют эту тенденцию, чтобы овладеть своей работой.

**Повторение**: Подражание другим (тем, кем восхищаются / рок-звездам...), это проходит, если происходит внутреннее взросление.

**Абстракции**: Данную тенденцию можно наблюдать, когда подростки начинают воспринимать вещи с разных точек зрения, что приводит к усложнению их понимания мира. Они учатся оперировать идеями и концепциями в уме, размышлять об абстрактных понятиях и глубоко анализировать эмоции. Эта тенденция способствует формированию глобального сознания, проявляющегося в активной позиции по вопросам справедливости, прав женщин, экологических проблем и других социально значимых тем. Подростки используют такой тип мышления для решения задач реалистичным способом, и к 18 годам их подход становится всё более практичным. Кроме того, они начинают задумываться о собственном мышлении — развивается *метапознание* (осознание и понимание своих мыслительных процессов).

**Воображение**: это словно сверхспособность человека, и особенно забавно это проявляется у подростков. Они склонны представлять себя то более значительными или умными, то, наоборот, менее важными или слабыми. Эта тенденция также побуждает их приукрашивать истории, чтобы произвести впечатление на сверстников — например, рассказывать, будто они выполнили невероятно сложную работу или управляли суперкрутой машиной. Более того, подростки примеряют разные роли, формируя свою идентичность: они экспериментируют с различными «версиями» себя, чтобы понять, кем хотят стать.

**Самосовершенствование**: это очень важная тенденция, которую наши подростки ярко проявляют почти каждый день своими поступками. Они показывают это, когда их самовосприятие становится для них крайне важным: то, как их видят другие, для них суперзначимо. Например, мальчик, который занимается футболом и хочет прокачать свои навыки в этом спорте, чтобы все говорили: «Какой он крутой!» Это напрямую связано с формированием личности и сильно зависит от культурных установок о том, «каким нужно быть».

# Conclusion/ Заключение:

*В заключение, чтобы создать благоприятную среду для подростков, мы должны учитывать и сосредоточиться на следующих ключевых моментах:*

**Работа руками и головой:** проекты и сотрудничество, позволяя учащимся развивать практические навыки и учиться на собственном опыте.

**Роли и обязанности:** подростков поощряют брать на себя роли менеджеров, помощников или лидеров, способствуя развитию чувства ответственности и лидерских качеств.

**Самовыражение и творчество:** предоставляются возможности для самовыражения через искусство, музыку и другие творческие занятия, позволяя подросткам исследовать свои интересы и таланты.

**Работа бок о бок с руководителями(плечом к плечу):** «The lead teacher» или учитель, который работает вместе с учениками, обеспечивая руководство и поддержку, позволяя им учиться на практике.



Лектор: Алькунтар Маис

# Conclusion:

**Наблюдение и терпение:** Отказ от наших суждений, ожиданий, вмешательства и анализа.

**Следовать за ребенком и его тенденции:** Наблюдение за естественными склонностями ребенка поможет создать подготовленную среду с развивающими материалами. Чем лучше подготовлена среда = тем больше свободы может быть у ребенка.

**Подготовленные взрослые:** Необходима команда взрослых с практическими навыками + теоретической подготовкой и знанием системы Монтессори. Взрослые должны лишь создавать среду!

**Свобода:** Свобода выбора, передвижения и широкий спектр видов деятельности.



Лектор: Алькунтар Маис

# MSM\_ Montessori School of Moscow



# Self-expression/ Самовыражение (Искусство, музыка, театр)





# cooking/ Готовка









# Comfort zone/ Зона комфорта



# Roles and Responsibilities/ Роли и обязанности







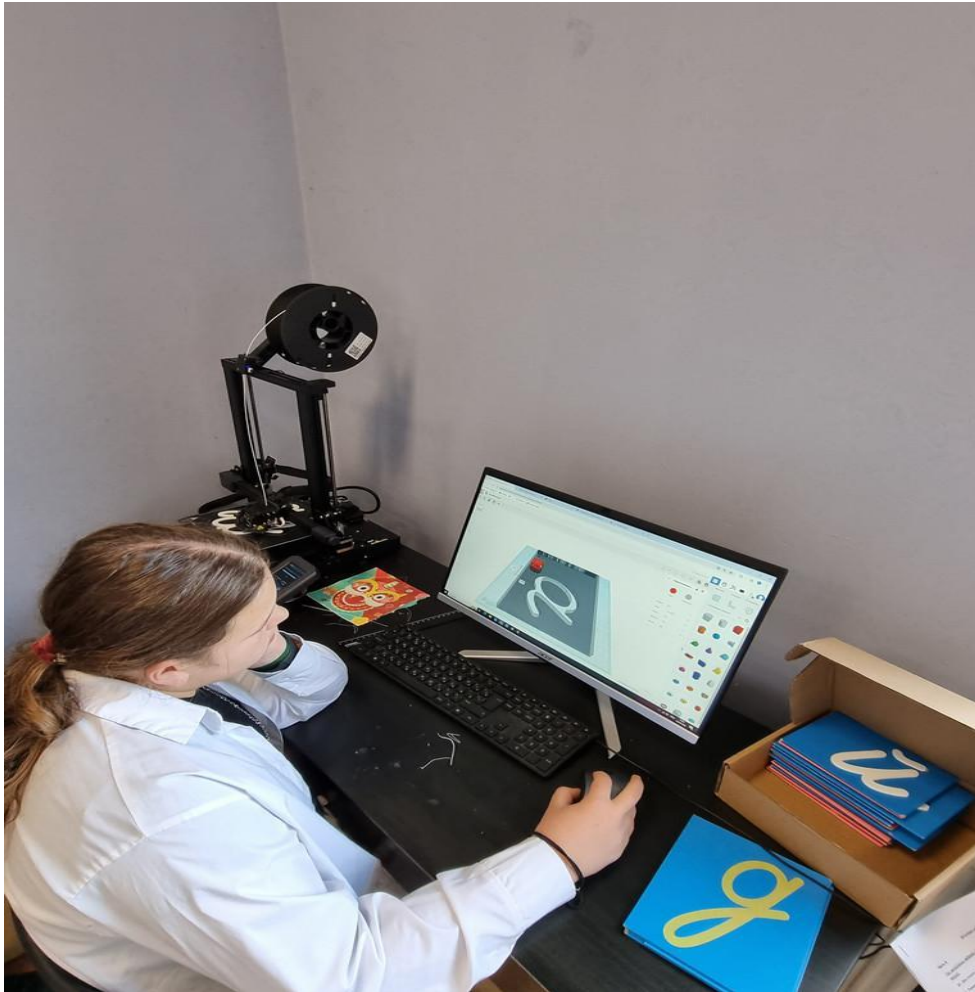




**community work/ Общественная работа**











50  
ВЕТЕР  
СВИТЕР  
ВЕЧЕР  
ПИТЕР

НЕ «БЕЗДУМНАЯ  
ТРАТА ДЕНЕГ»,  
А «ВЫГОДНАЯ  
ИНВЕСТИЦИЯ  
В СЕРОТОНИН»



# Shop/Магазин





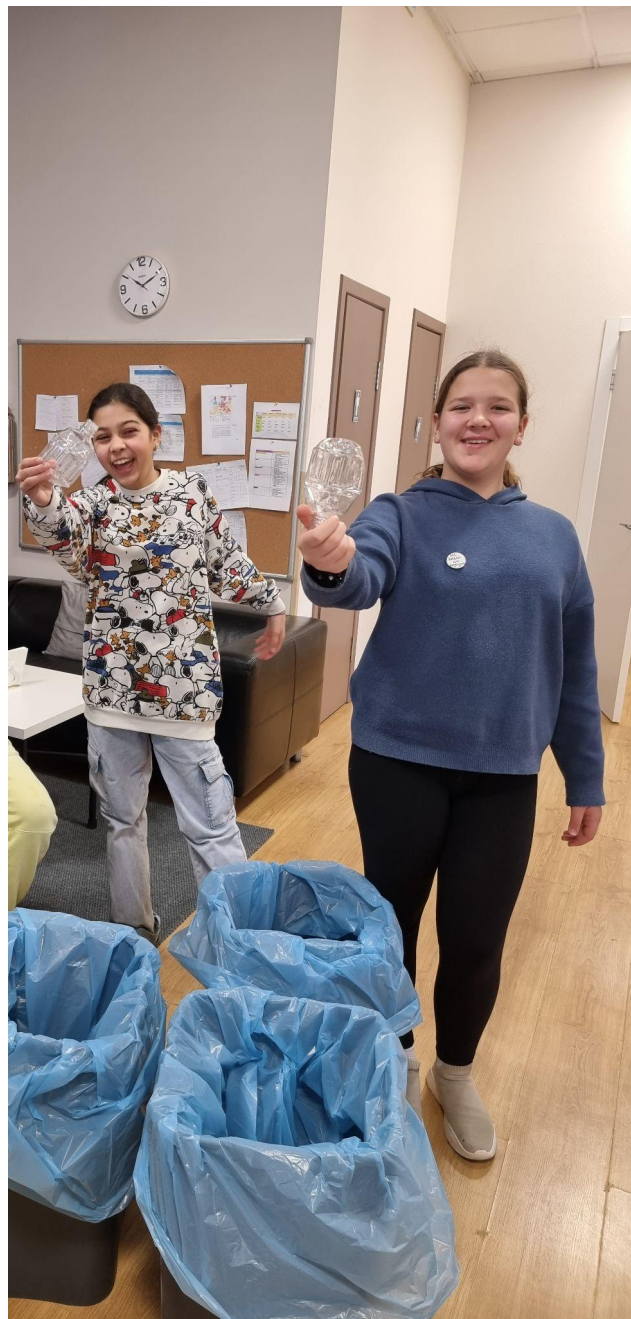
# selling/Продажи



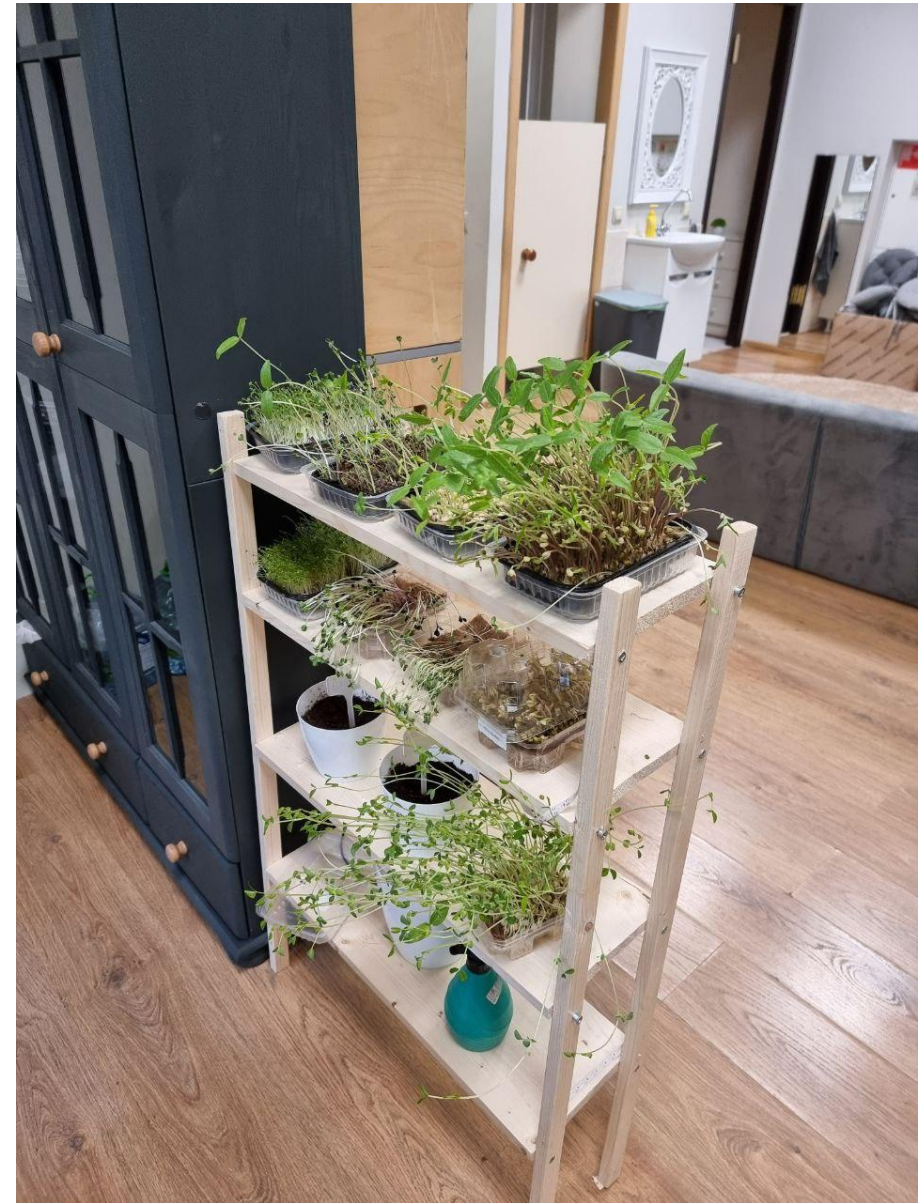


# Projects/Проекты









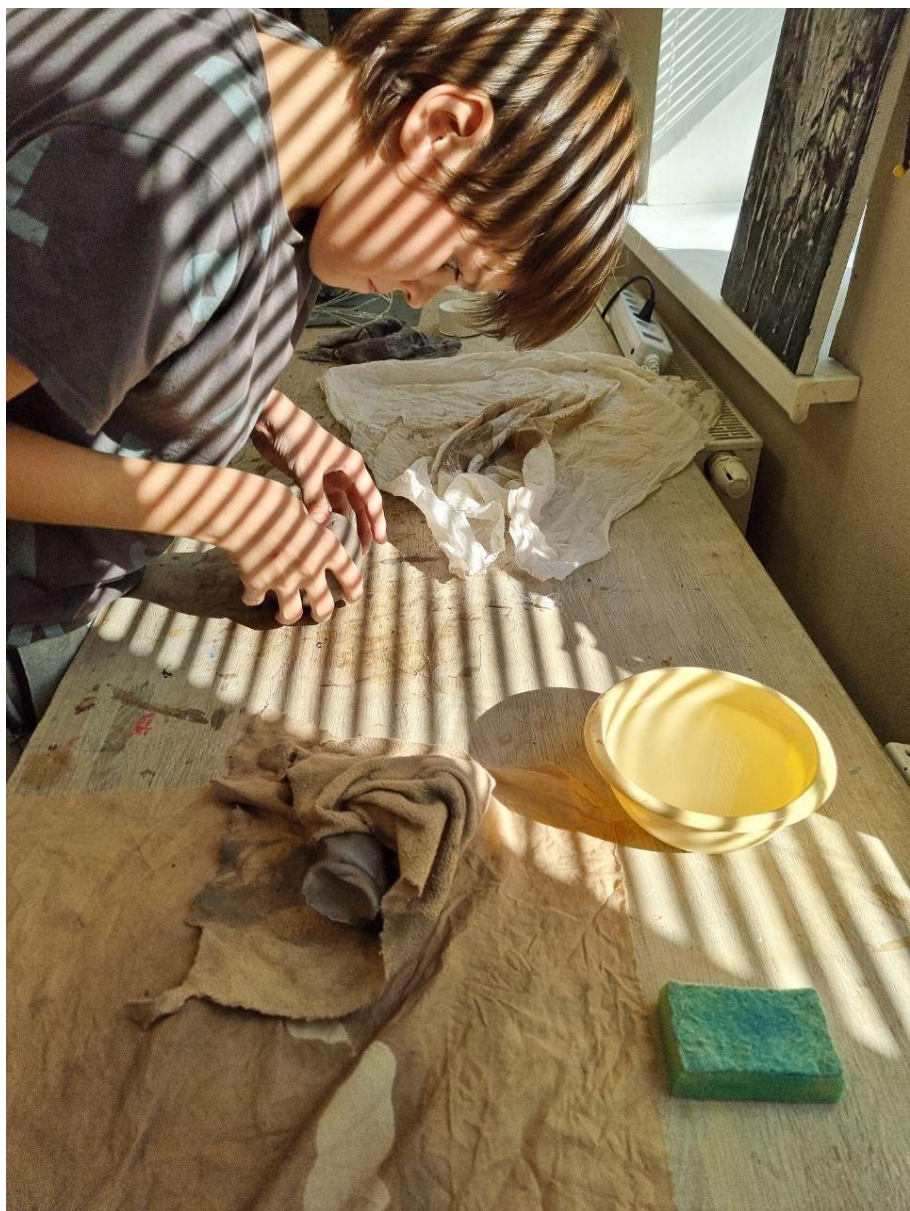


## the work of head and hand/ Труд головы и рук

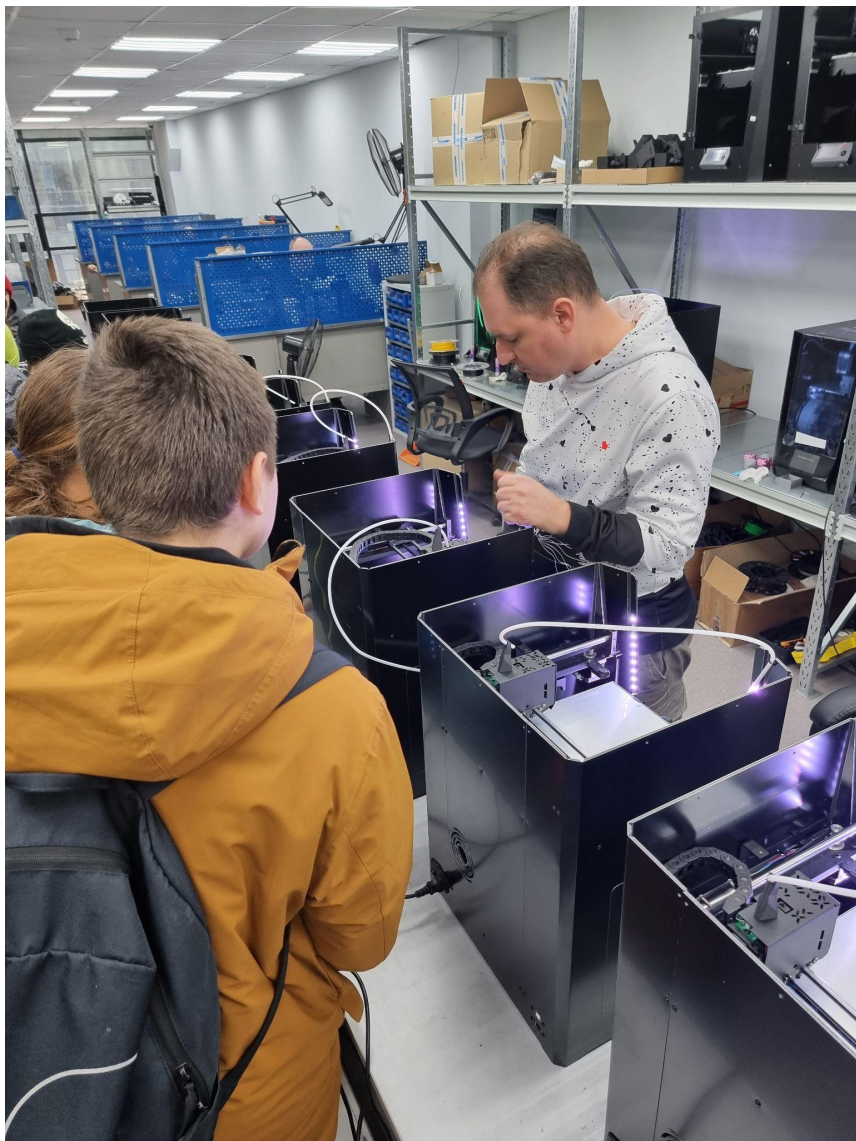








## Practical Study & trips/ Практические занятия и поездки





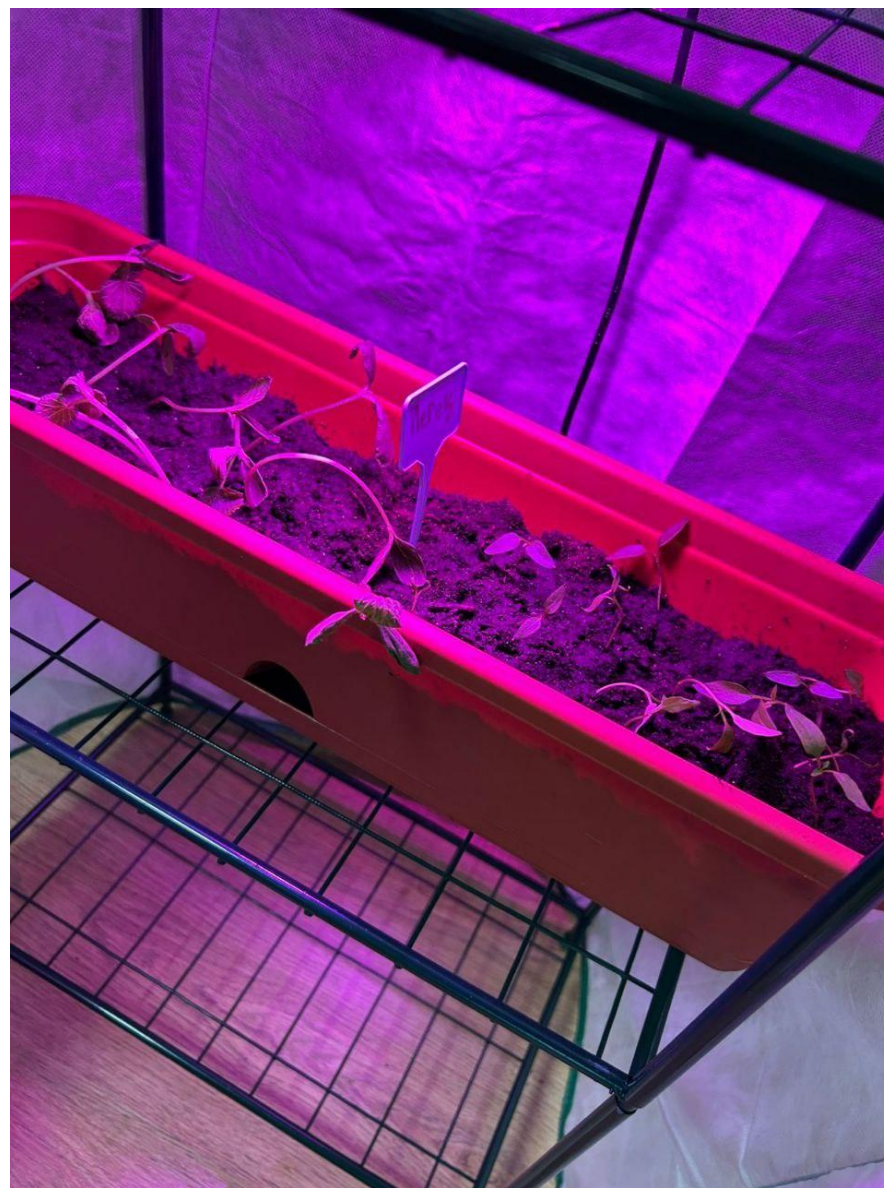




## Hands on land/ Работа на земле



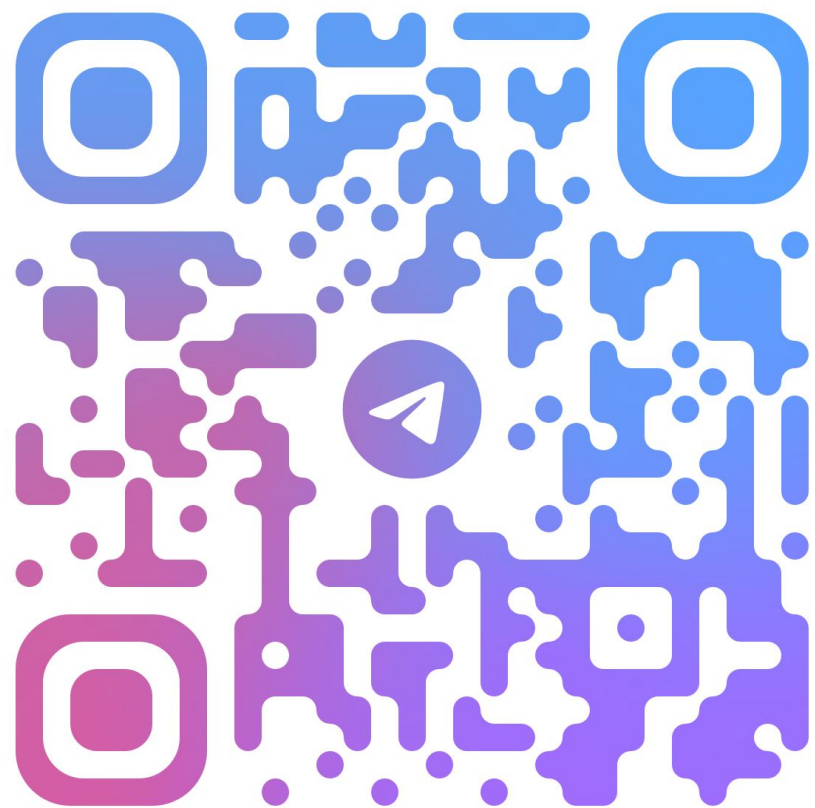




# Challenges/Вызовы







@ALKOUNTAR\_MONTESSORI

20

МОНТЕССОРИ  
ВЕСНА

25

г. Москва, 12-13 апреля