

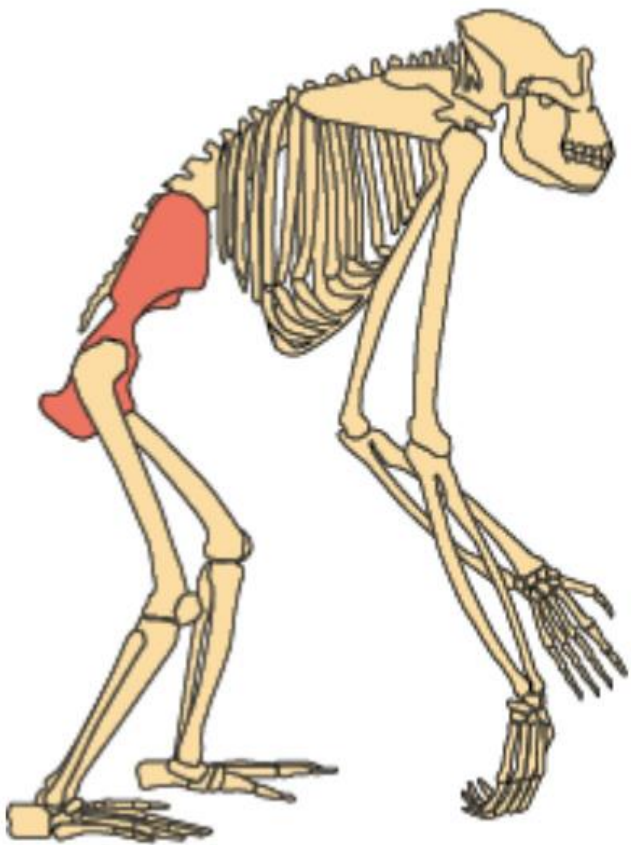
ТАЙНЫ МОЗГА И ТВОРЧЕСТВО



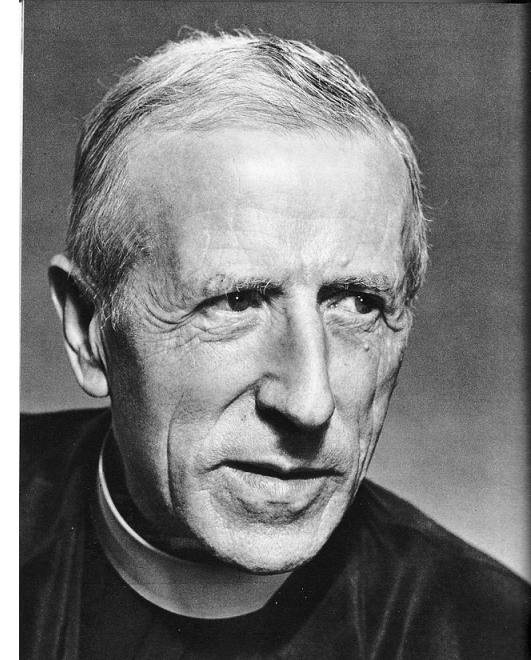
Визель Татьяна Григорьевна

доктор психологических наук,
профессор кафедры специального
дефектологического образования
Московского института психоанализа

ОТ ОБЕЗЬЯНЫ К ЧЕЛОВЕКУ



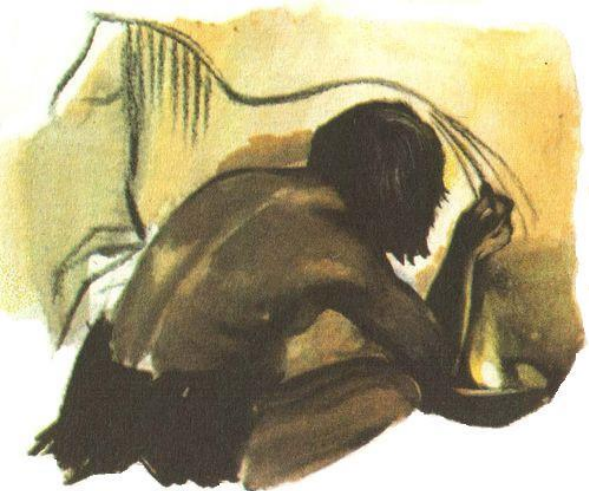
Человек — это вертикаль



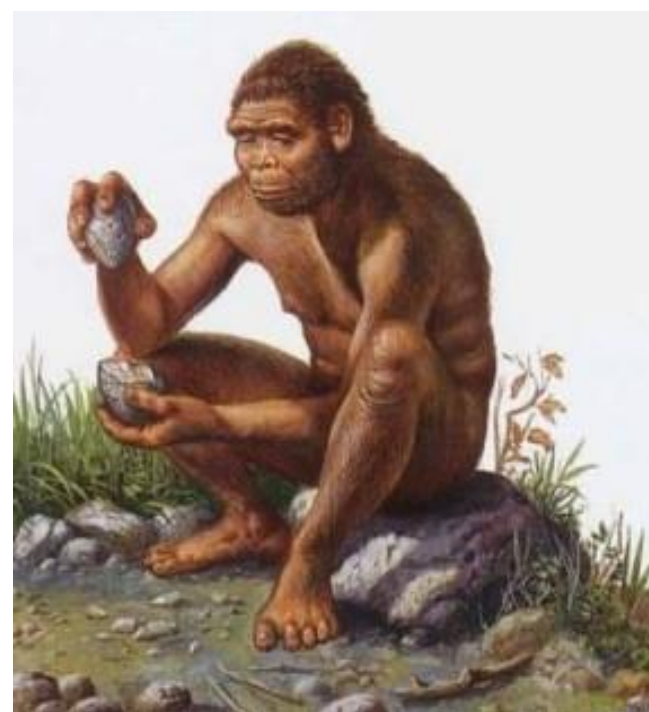
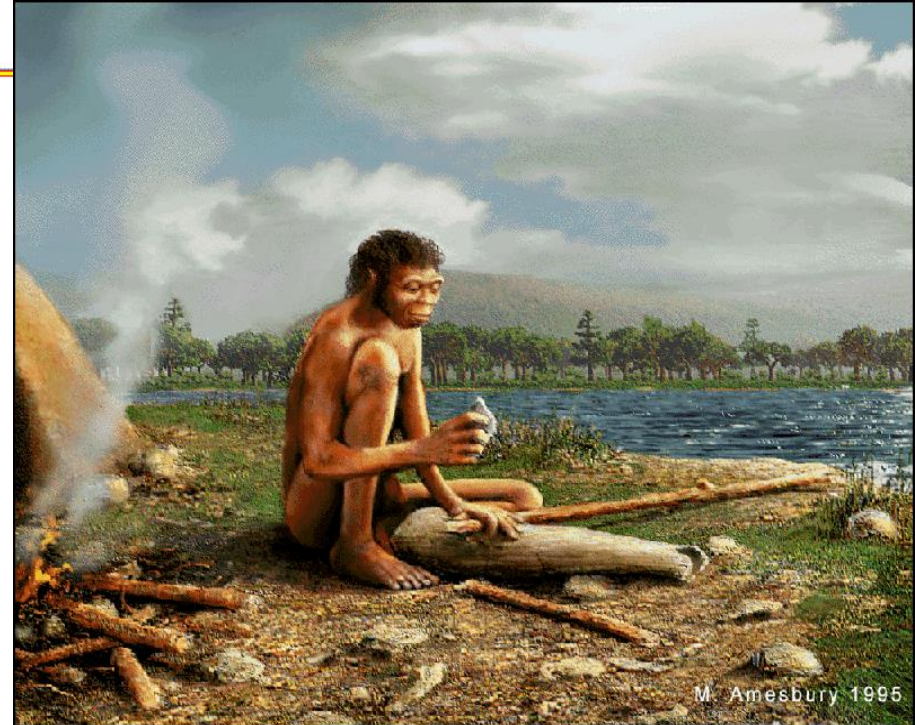
Пьер Тейяр де Шарден

ФЕНОМЕН
ЧЕЛОВЕКА

ПРЕДЖИЗНЬ
ЖИЗНЬ
МЫСЛЬ
СВЕРХЖИЗНЬ



НАЧАЛО



Творчество –
это процесс создания **НОВОГО**



КОЛЕСО



ЧАСЫ



РАДИО



ТЕЛЕФОН



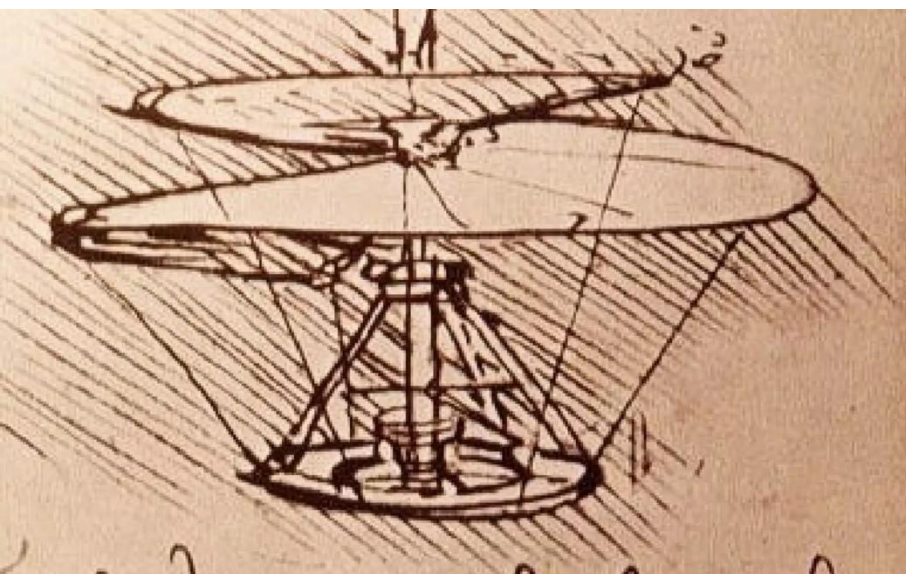
СМАРТФОН

Великие вещи - результат
творческих актов





Леонардо да Винчи



Л.да Винчи «Вертолет»



Рафаэль

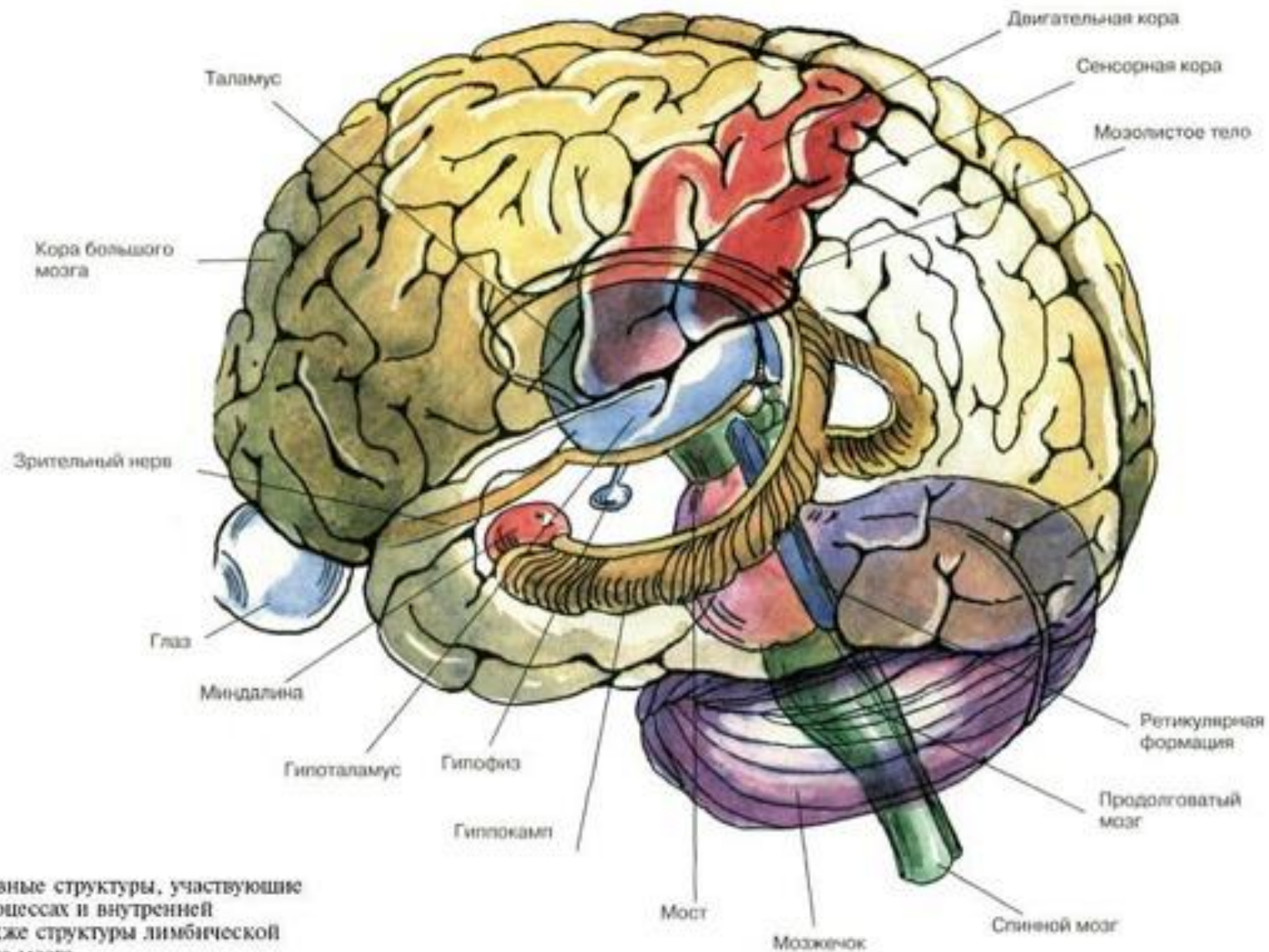
Леп



В.А.Моцарт

Нерасчлененный мозг

проф. Визель Т.Г.



Показаны основные структуры, участвующие в сенсорных процессах и внутренней регуляции, а также структуры лимбической системы и ствола мозга.

(По Блуму и др.)

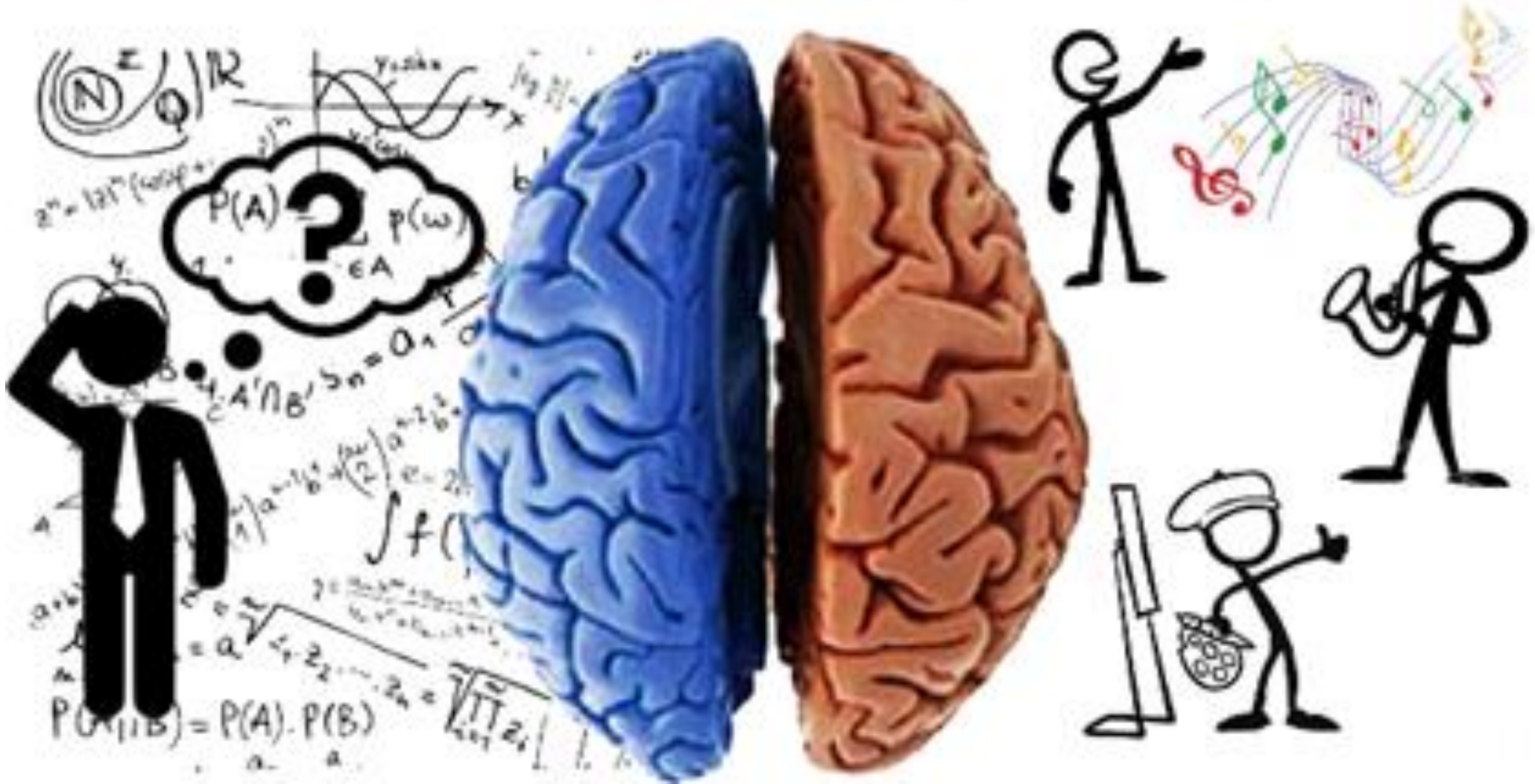
Творчество

НАУЧНОЕ

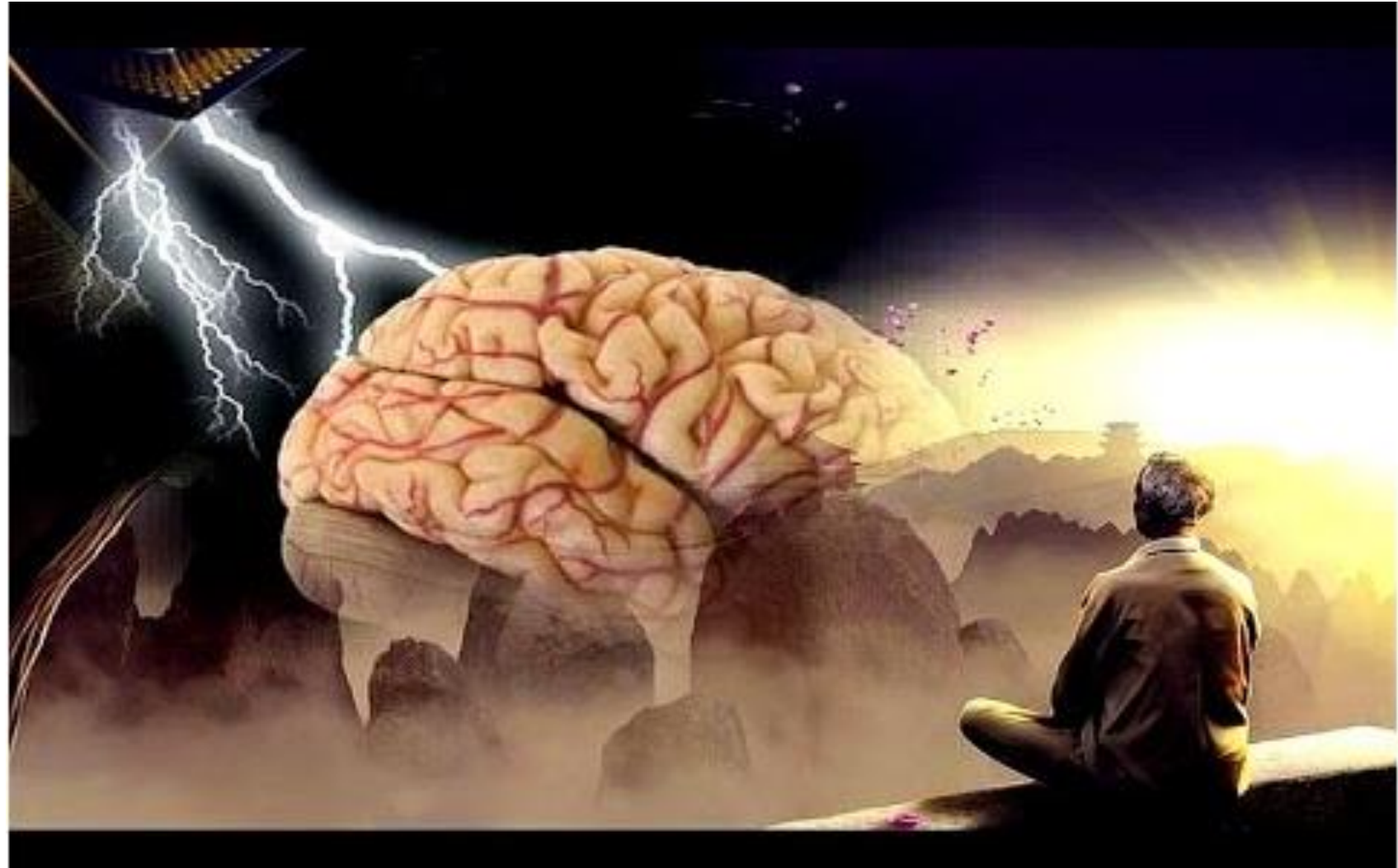
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ



И н с а й т – т в о р ч е с к о е о з а р е н и е !





ЭКСТРАСЕНСОРИКА -

– замыкание межзональных связей мозга не так, как
у других



Феномены таланта и гениальности

Гений (от [лат.](#) genius «дух») - духи-хранители людей. В христианской традиции гений воплотился в образе ангела-хранителя, данного человеку Богом при Крещении.



«Гений делает то, что должен, талант – то, что может».

Гениями рождаются. Это их генетика.

В.П.Эфроимсон

Феномены таланта и гениальности

«Талантливый человек талантлив во всем»
Леон Фейхтвангер

Талант — это умение увлечь себя на поставленную задачу».

Франсуа Ларошфуко

Гений подобен флюсу

Козьма Прутков

ЗНАЧЕНИЕ ГЕНЕТИКИ И СОЦИАЛЬНОГО ФАКТОРА

Династия Бахов – 6
поколений музыкантов



Династия Бернулли
– 9 крупных
математиков

Династия Бехтеревых –
3 поколения
физиологов

Династия Леонтьевых –
3 поколения психологов

ЗНАЧЕНИЕ ГЕНЕТИКИ И СОЦИАЛЬНОГО ФАКТОРА

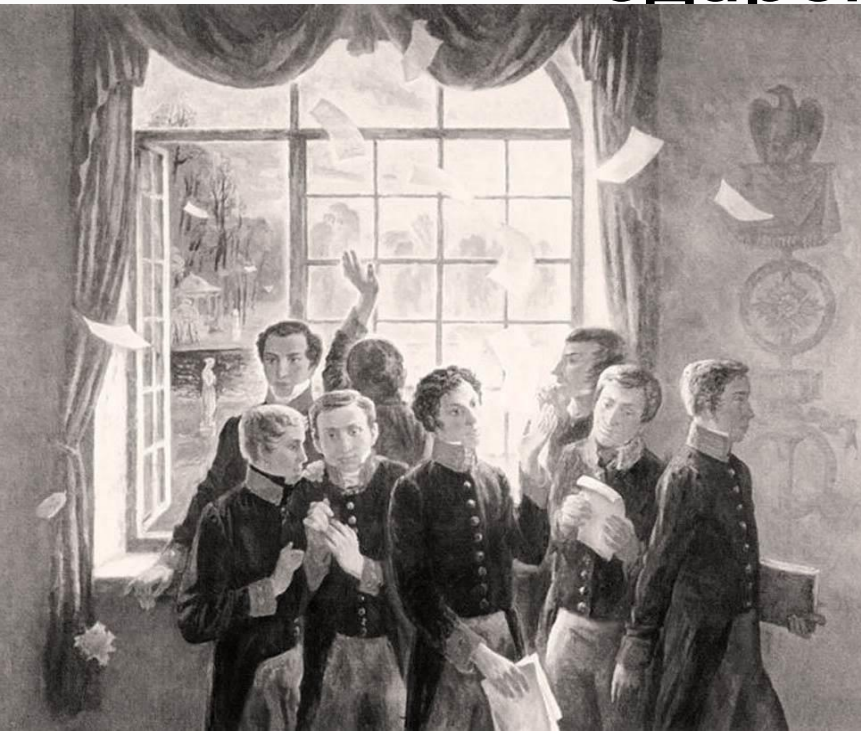
Наследуемые способности проявляются только под воздействием внешней среды: возможно, среди детей-Маугли были гении.

понедельн.	2	Математика	Математика	Русский язык	Физ-ра
	3	Русский язык	География	История	Алгебра
	4	Литература	Иностр. язык	Алгебра	География
	5	Иностр. язык	История	Литература	Литература
	6	Природовед.	Физ-ра	Музыка	Иностр. язык
	7				Музыка
	вторник	1	Математика	Математика	Физ-ра
2		Русский язык	Русский язык	Геометрия	Геометрия
3		Обществозн.	Биология	Русский язык	Обществозн.
4		Технология	Литература	Обществозн.	Иностр. язык
5		Технология	ОПК	Биология	История
6		Физ-ра	Иностр. яз.	Физика	Технология
7				Иностр. яз.	Эл. МХК
среда	1	Математика	Обществозн.	География	Химия
	2	Музыка	Математика	Технология	Биология
	3	Русский язык	Русский язык	Технология	Литература
	4	Природовед.	Технология	Русский язык	Алгебра
	5	Литература	Технология	Алгебра	Русский язык
	6	<i>Кл. час</i>	Музыка	История	Физ-ра
	7		<i>Кл. час</i>	Кл. час	<i>Кл. час</i>
четверг	1	Физ-ра	Русский язык	Биология	Иностр. язык
	2	Математика	Математика	Физ-ра	География
	3	Русский язык	Литература	Алгебра	Алгебра
	4	Русский язык	География	Физика	Русский язык
	5	Иностр. яз.	История	Русский язык	Физика
	6	ОПК	Физ-ра	Иностр. язык	Информатика
	7				
пятница	1	История	ИЗО	Иностр. язык	Биология
	2	Математика	Русский язык	Русский язык	Геометрия

Школьные программы составлены так, что высока вероятность проявления природных задатков.

Феномены таланта и гениальности

Древние Афины –
«питомник» гениев.
Гражданами могли
стать только
одаренные.



В России «питомник»
гениев – Царско-сельский
лицей

ОСОБЕННОСТИ ПСИХИКИ ГЕНИЕВ

Полное отрешение от мира,
вплоть до транса и при этом
невероятная выносливость,
которую дает сила творческого
озарения (Рамон-и-Кахал)

Изменения сознания вплоть до
безумия
(Чезаре Ломброзо «Гениальность и
безумие»)



МОЗГОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ ГЕНИАЛЬНОСТИ И ТАЛАНТЛИВОСТИ



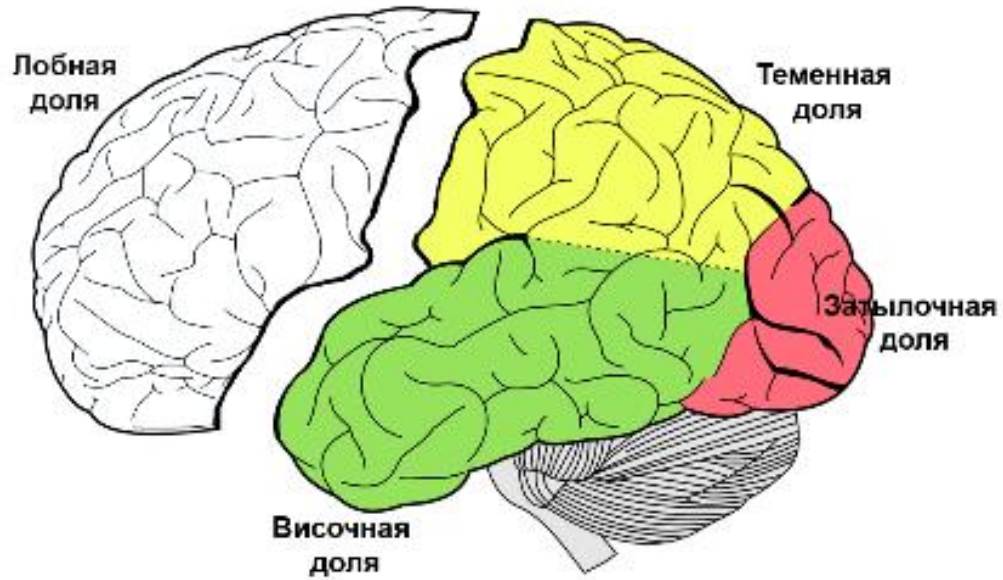
Франц Галль - Фенология



«Затылочные» люди одарены художественно,
«височные» - поэтически и т.д.

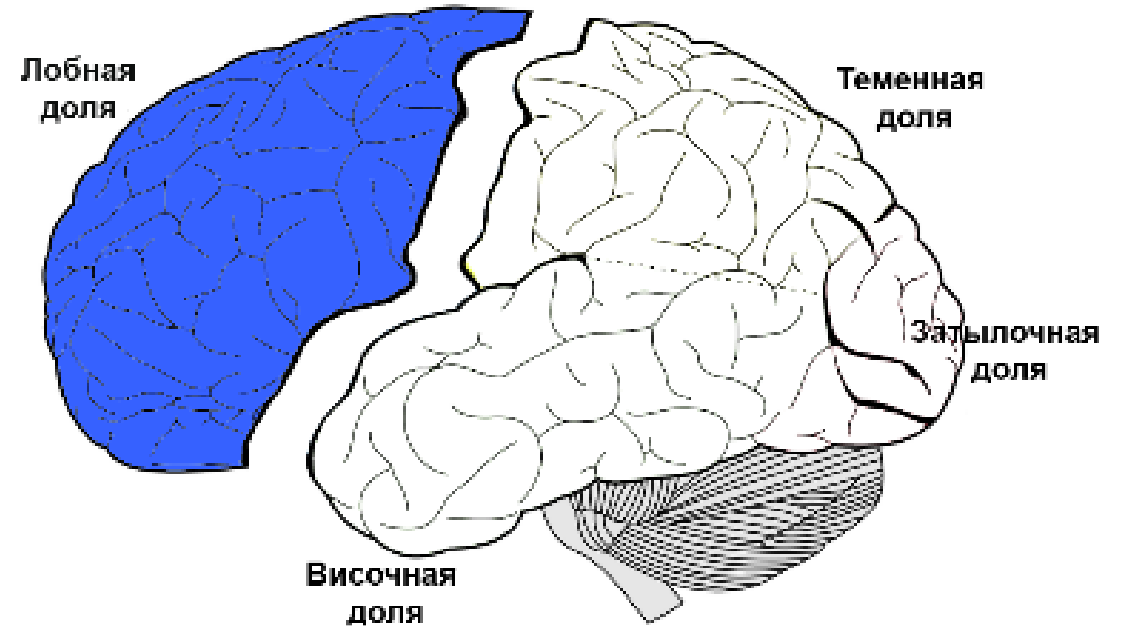


МОЗГОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ ГЕНИАЛЬНОСТИ



Особенности работы мозга гения от науки.

Особенности работы мозга гения от искусства.



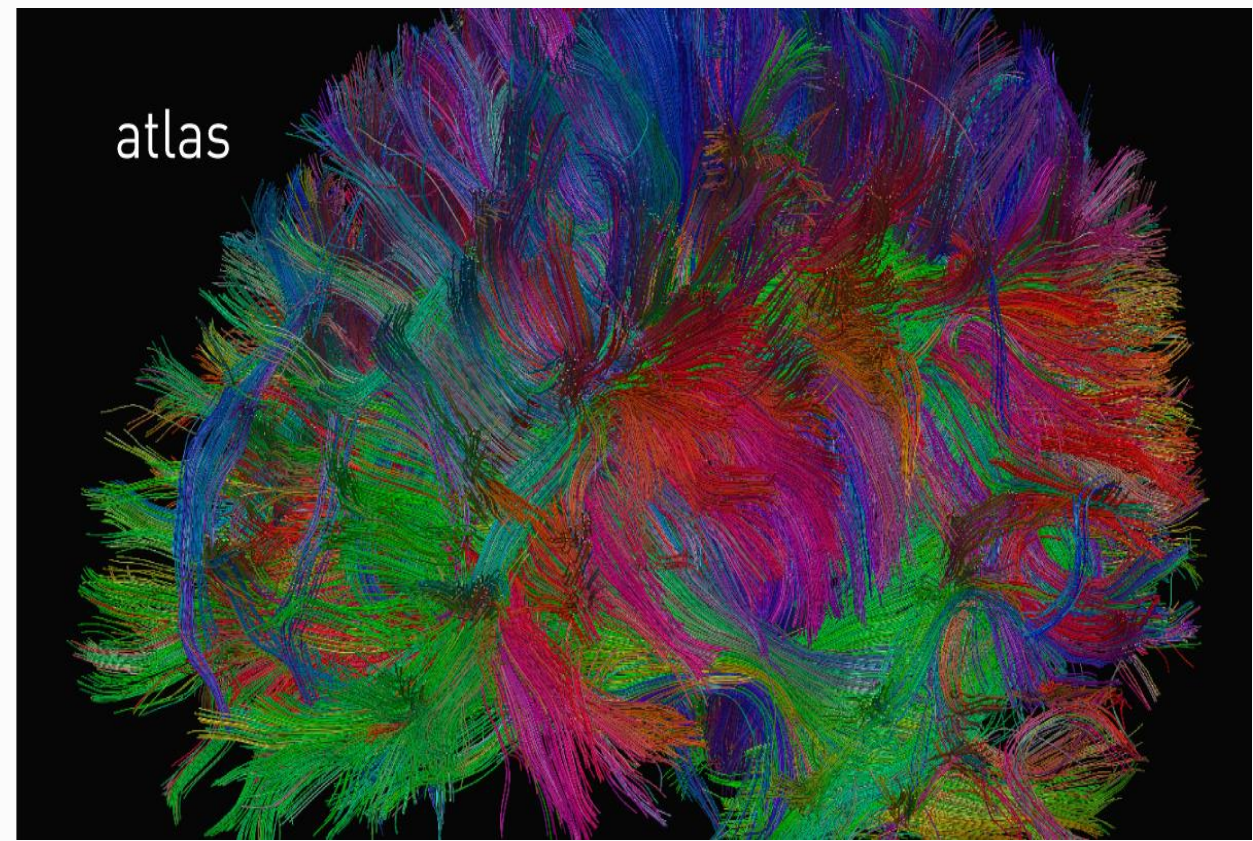
М О З Г О В Ы Е М Е Х А Н И З М Ы О Д А Р Е Н Н О С Т И

Обычный человек не использует около двух третей клеточного фонда мозга, но «молчащие клетки» живы и начинают работать под воздействием стимулов.

Взаимообратимый процесс: мозг порождает новые стимулы, эти стимулы усложняют работу мозга. Процесс не имеет конца.

МОЗГОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ ТАЛАНТЛИВОСТИ

Большое число межзональных связей.
Основание для этого утверждения –
концепция коннективности (США, 2009).



В нашем мозге сильные или часто повторяющиеся возбуждения проторяют новые пути. (Л.С.Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», 1930)

КРУГИ - ЛИНЕЙКИ

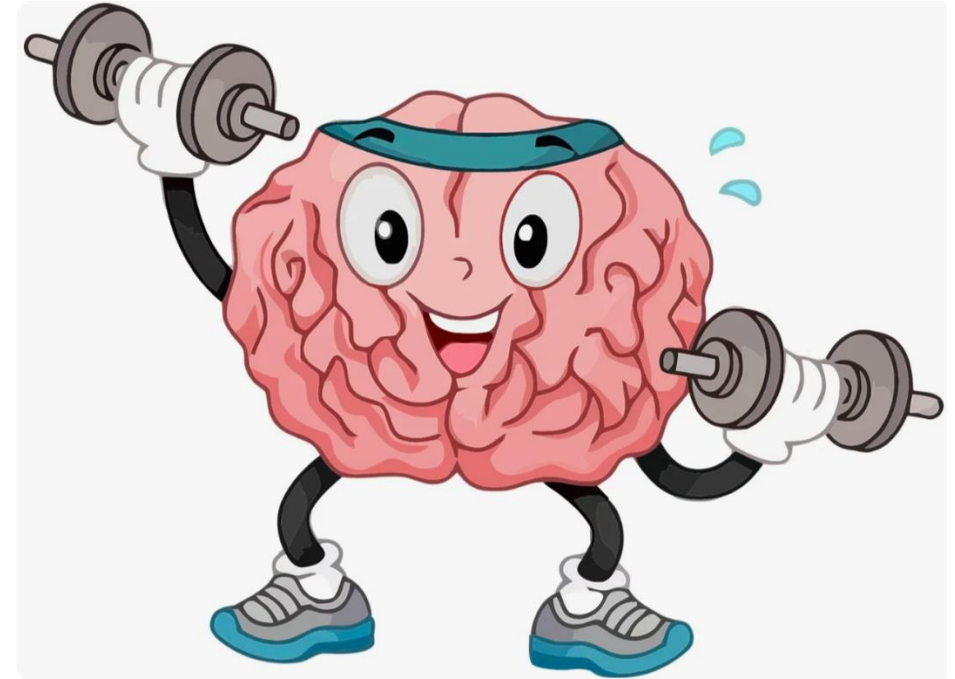
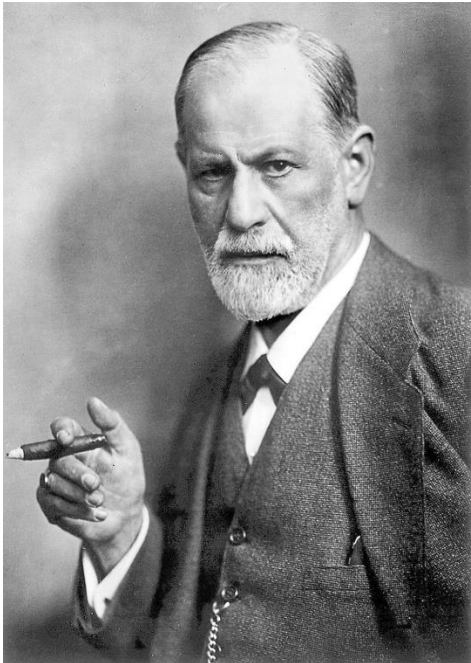
Круг (колесо) – модель работы правого полушария, линейная шкала – модель работы левого полушария. Часы – объединение двух полушарий.



Дети рисуют «каляки-маляки» и круги – созревает правое полушарие. Линейки – домик, дорожки к нему, речка – созревает левое полушарие. Эти данные важны для диагностики развития детей.

РОЛЬ ПОДКОРКОВЫХ СТРУКТУР МОЗГА

I. Двигательная одаренность -
Н.А. Бернштейн.

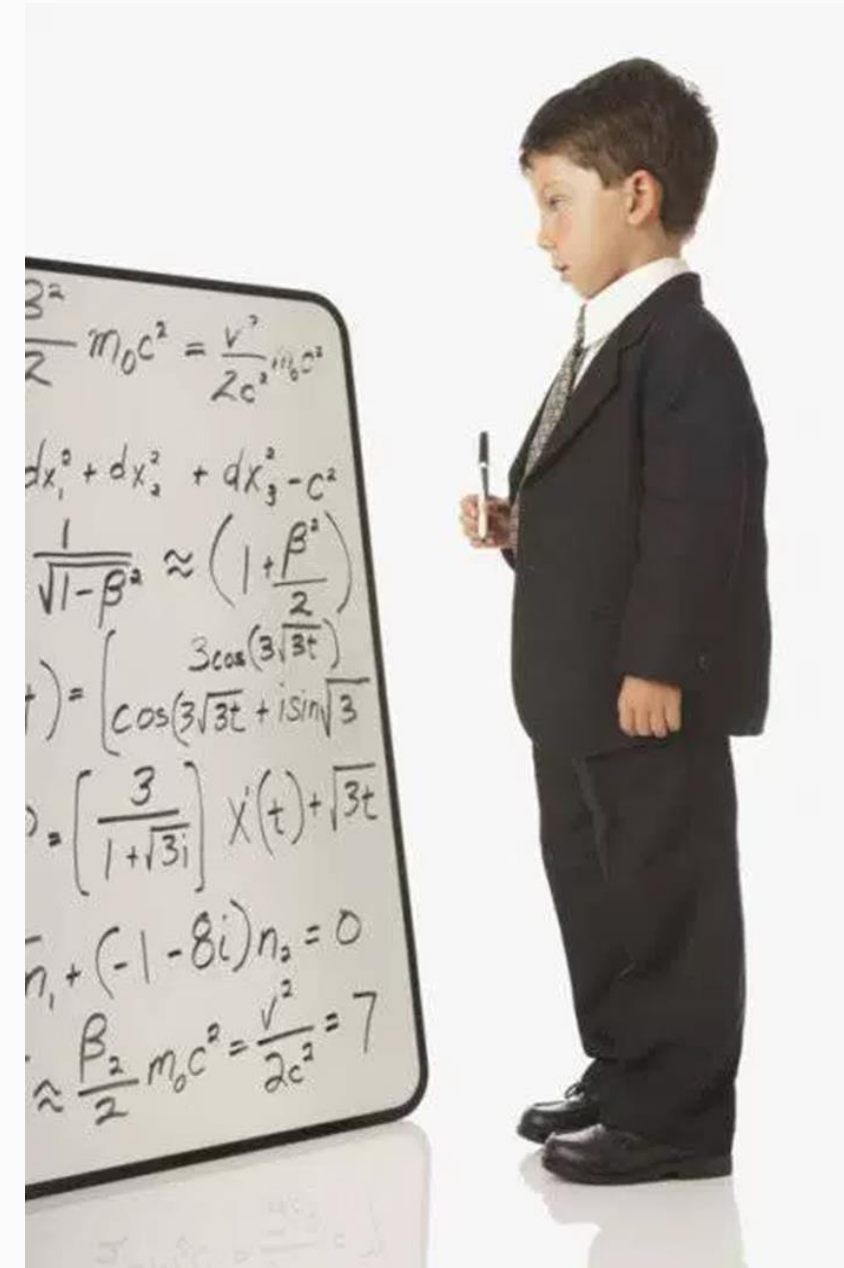


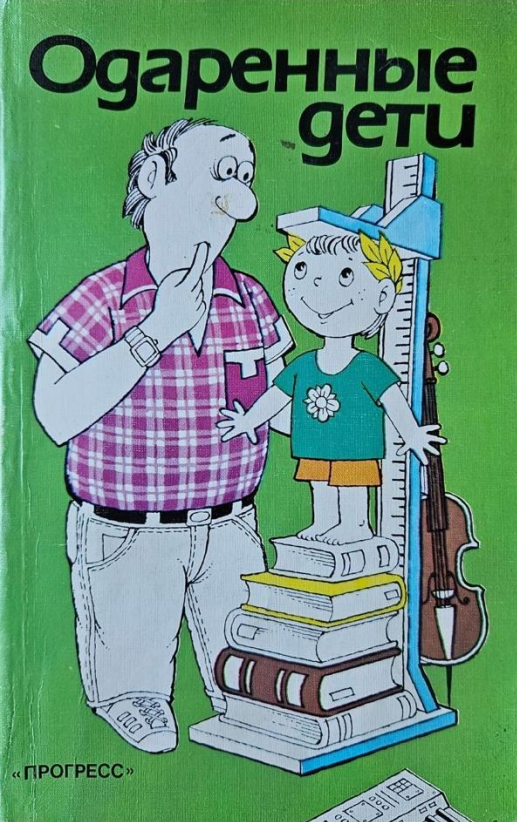
II. Бессознательное - З. Фрейд

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

1. Одаренность явление редкое,
крупницы золота.

2. Одаренным является каждый
нормальный ребенок
(необходимо ее выявить).





К Э Р О Л Т Э К Э К С

- ✓ Чрезвычайно пытлив и любознателен
- ✓ Способен с головой уходить в занятие
- ✓ Склонен к завершению начатого
- ✓ Способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов (гибкость)
- ✓ Способен продуцировать оригинальные идеи/решения
- ✓ Часто высказывает много разных соображений
- ✓ Часто делает все по-своему (независим)
- ✓ Демонстрирует высокий энергетический уровень, широту интересов

К Э Р О Л Т Э К Э К С

У большей части одаренных детей хорошо развивается речь. У них большой словарный запас, они могут строить сложные синтаксические конструкции, формулировать вопросы. Они часто придумывают слова, которые выражают их собственные понятия и воображаемые события.

Эрих Фромм



Одаренность ребенка - это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Жан-Жак Пиаже



Функция интеллекта по обработке информации аналогична функции организма по переработке пищи. Для мозга так же естественно учиться, познавать новое, как для легких дышать. Если человек чем-то глубоко увлечен, он забывает о голоде и усталости.

Одаренные дети любопытны: «А как это устроено?», «Почему так происходит?», «Что будет, если сделать по другому?»

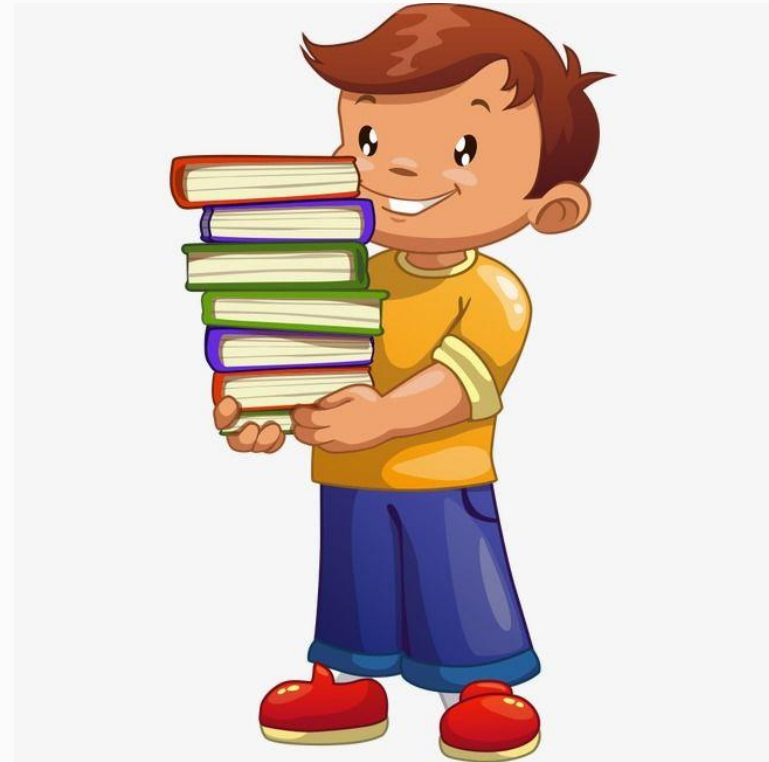
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННОСТИ

Необходимость создания
жизненного фона для
оптимального развития
ребенка.

С Моцартом заключались «взрослые
контракты» на концертную
деятельность.



Типы одаренных детей



Зависимость одаренности от физического облика ребенка не подтверждается.

Флеминг и Холлинджер



Опровергли
мнение, что
одаренных девочек
меньше, чем
мальчиков.

ПОЗИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Решают посвятить ребенку все время и силы и не хотят иметь других детей. Стремятся постоянно демонстрировать одаренность своего ребенка окружающим.

Сопротивляются причислению своих детей к одаренным, особенно гениальным. Они пугаются непонятого им дара ребенка и начинают бить тревогу.

Правильная позиция – посередине: позиция радостного приятия одаренного ребенка.

Ребенок: «Мне рады. Мои потребности будут удовлетворены. Здесь для меня есть место»

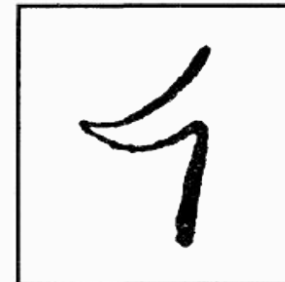
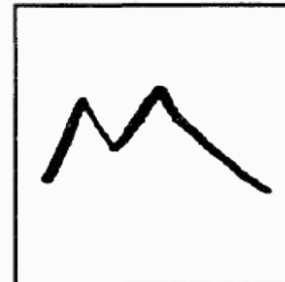
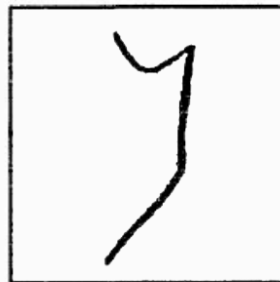
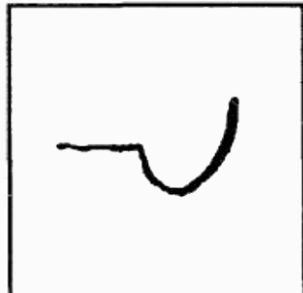
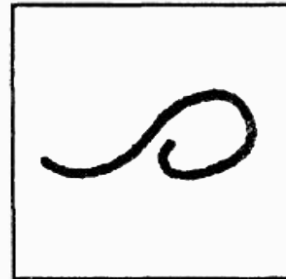
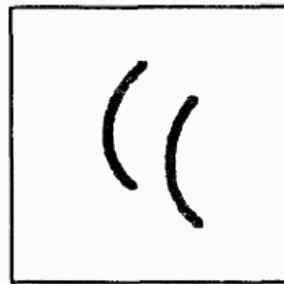
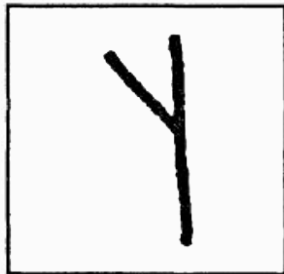
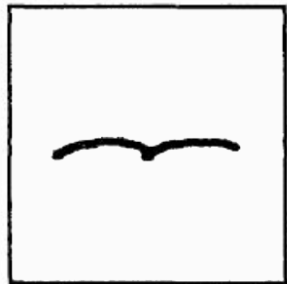
Элис Пол Торренс

✔ Креативность

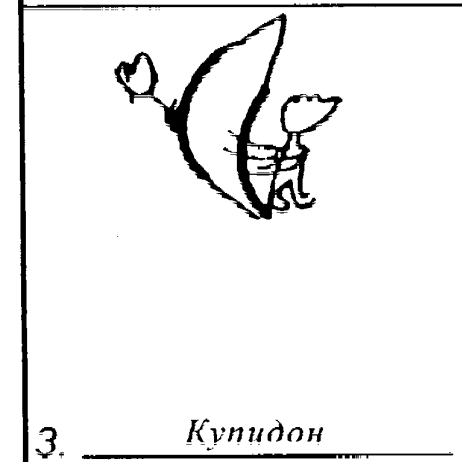
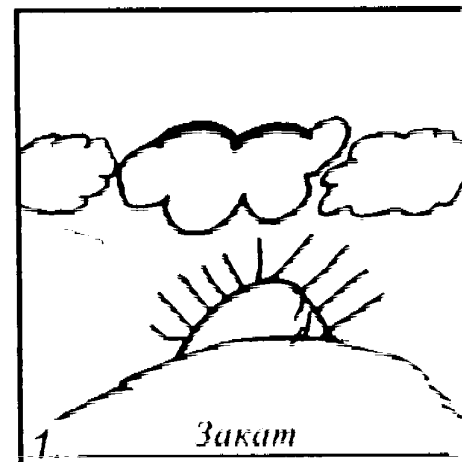
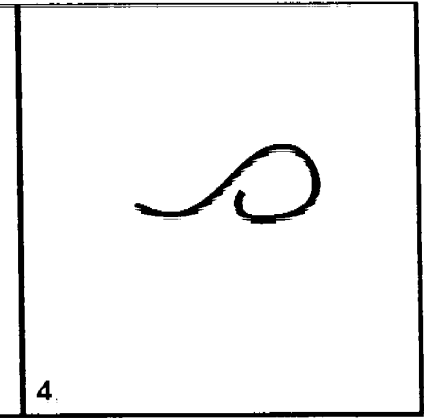
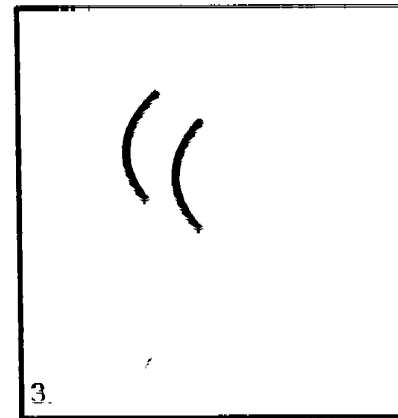
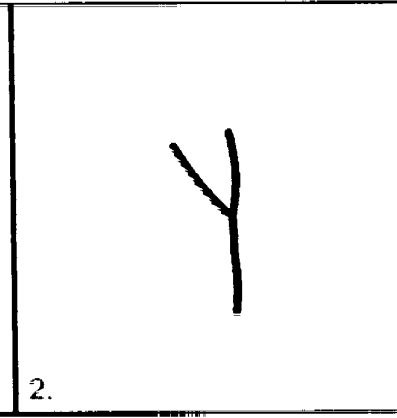
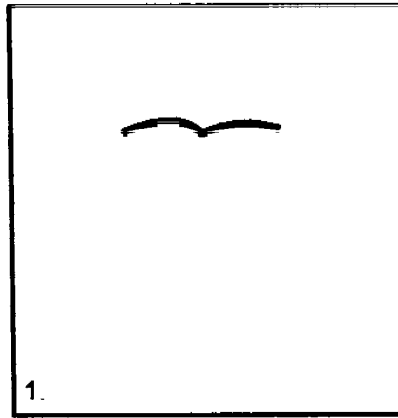
✔ Оригинильность

✔ Беглость

✔ Гибкость



Примеры выполнения тестов Пола Торренса



Пример креативного дорисовывания



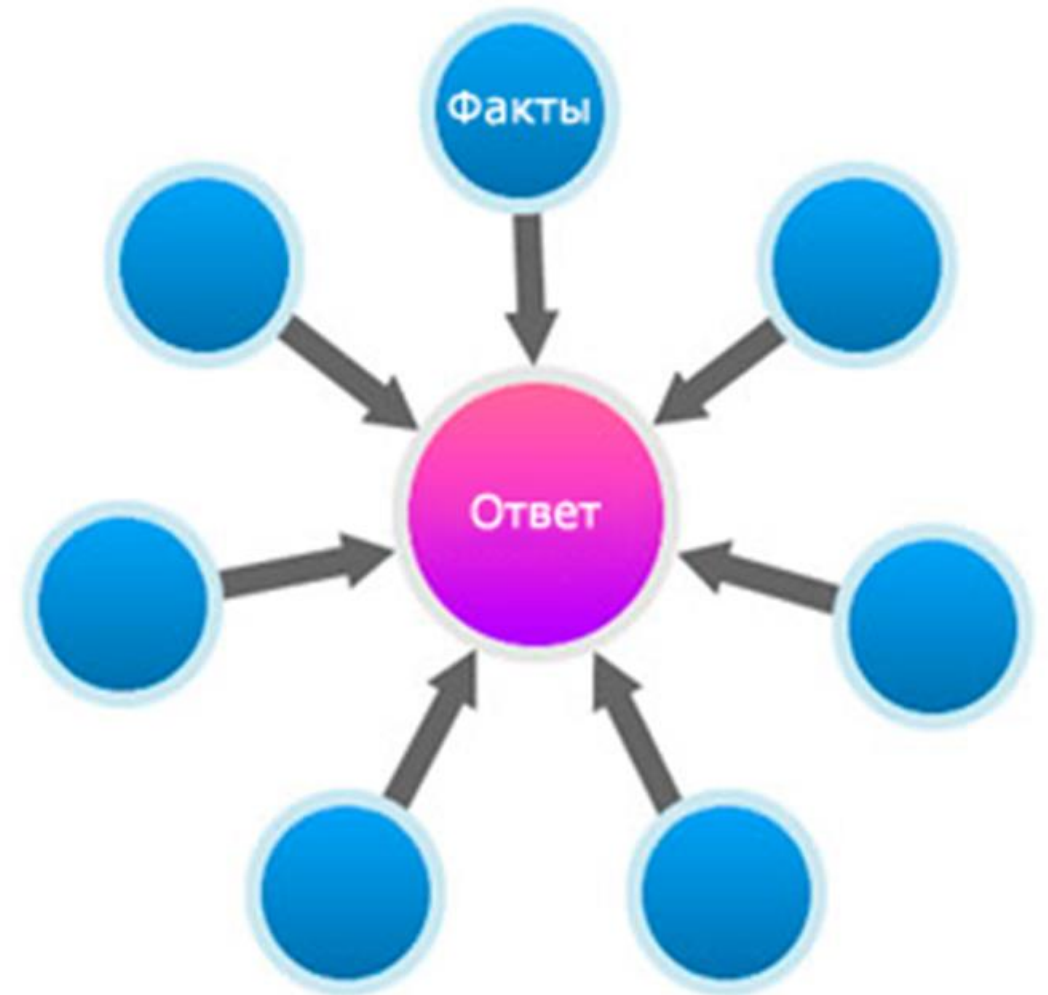
Ребенок Т., 7 лет

ТИПЫ МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ КРЕАТИВНОСТИ ПО ГИЛФОРДУ

Дивергентное мышление



Конвергентное мышление



Примеры вербальных тестов для детей 5-8 лет

Назови возможные способы использования: пустых коробок, бумажных пакетов, кусочков цветных мелков, стружки от карандашей

Представь себе, что ты – бабочка.
Расскажи про свою жизнь.

Опиши внешний вид наиболее фантастического космического пришельца, которого можешь себе представить

Представь себе, что коровы потеряли голос и не могут мычать.
Каким образом в этом случае коровы будут общаться друг с другом?

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Лучший способ воспитывать
творчество в детях — это самому
быть творческой личностью.



Творчество – клад с сокровищами человеческого духа: чувств и мыслей. Оно же – окно в будущее человечества. Мозг таланта и гения – явление уникальное, необычное, граничащее с патологией, но содержащее в себе черты причастности к божественному.