

20

МОНТЕССОРИ
ВЕСНА

25

г. Москва, 12-13 апреля

Конфликты и/или совместность?



Лектор: Анна Якшина
Лаборатория развития ребенка МГПУ

20

МОНТЕССОРИ
ВЕСНА

25

г. Москва, 12-13 апреля

Элли Сингер, Дориан де Хаан

Элли Сингер
Дориан де Хаан

Смотри, смотри, смотри



Элли Сингер и Дориан де Хаан — всемирно признанные исследователи детской игры, авторы книг о детской психологии и развитии детей раннего и дошкольного возраста. Элли Сингер, профессор Амстердамского и Утрехтского университетов, в течение многих лет являлась членом попечительского совета Европейской ассоциации исследователей дошкольного образования. В своих исследованиях Элли Сингер опиралась на тонкие наблюдения за взаимодействием и игрой детей, развивала идеи Й. Хейзинги, проводила интервью с дошкольными педагогами и родителями. Дориан де Хаан, профессор Утрехтского университета, много работала в области метакогнитивных процессов, ее исследованиями во время игры на идеи Л. С. Выготского. Она пришла к сопровождению детей, и затем была приглашена в качестве приглашенного профессора в Утрехтский университет. Элли Сингер и Дориан де Хаан являются авторами книги «Смотри, смотри, смотри», ставшей для многих родителей и педагогов важным источником для понимания детской игры. Элли Сингер и Дориан де Хаан работали в детских садах, выступали на научных конференциях и семинарах по всему миру.

СМОТРИ, СМОТРИ, СМОТРИ

О совместной игре, детских конфликтах и их решении

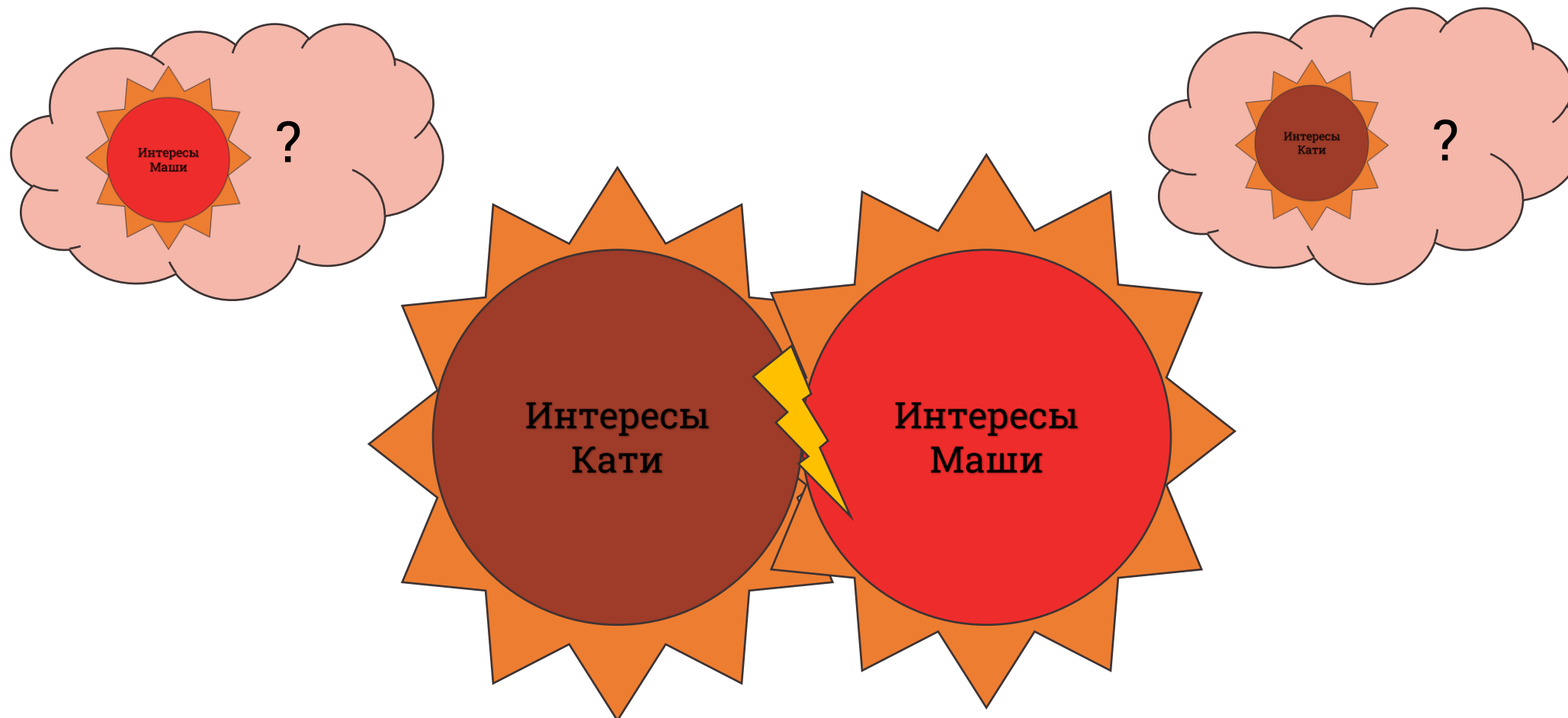


2025

МОНТЕССОРИ
ВЕЩА



Что такое конфликт?



Виды конфликтов

- Неудачи
- Разногласия или конфликт воли
- Полноценные ссоры

Какие чаще происходят в группе детей 3 лет?

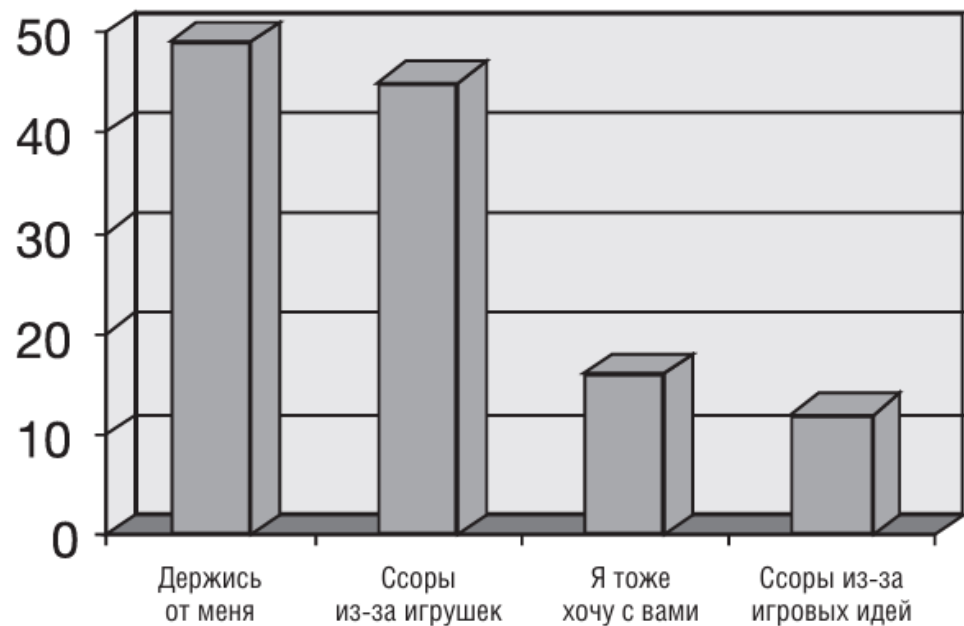
Какие чаще замечают педагоги?

	Неудачи	Разногласия	Полноценные ссоры
Количество в час	5	6	1
Продолжительность в секундах	7	23	54



Виды конфликтов

- Ссоры из-за игрушек
- «Держись от меня подальше»
- «Я тоже хочу с вами»
- Игровые конфликты



Зачем конфликты?

- **Работа над отношениями**
- **Модель психического (что думает, хочет, чувствует другой?)**
- **Правила**
 - Реципрокности
 - Равенства
 - Индивидуальных прав
 - Солидарности
 - Предоставления и принятия указаний

«Маленькие дети растут в лесу правил»

«Демократия на уровне тоддлеров – важный фокус внимания и заботы для педагогов»



Совместность

- **Общее понимание**
 - **Общее внимание**
 - **Готовность действовать совместно**
 - **Чувство «мы»**
-
- **Если в группе нет совместности и чувства «мы», то после конфликта дети разъединятся еще больше, возникает негативная ровесническая культура**

 - **Если в группе есть совместность, то решение конфликтов еще больше ее усиливает**



Роль взрослого

- **«Чем выше качество косвенной поддержки детского взаимодействия, тем больше у детей возможностей самостоятельно справиться с возникающими конфликтами и тем реже будет необходимо непосредственное участие педагога в урегулировании конфликтов»**



Изначальная ситуация до конфликта	Исход конфликта	
	Играют порознь	Играют вместе и рядом
Играют порознь (педагог не вмешивается)	79 %	21 %
Играют порознь (в конфликт вмешивается педагог)	81 %	19 %
Играют вместе и рядом (в конфликт вмешивается педагог)	20 %	80 %
Играют вместе и рядом (педагог не вмешивается)	22 %	78 %

Медиация: 3 «П»

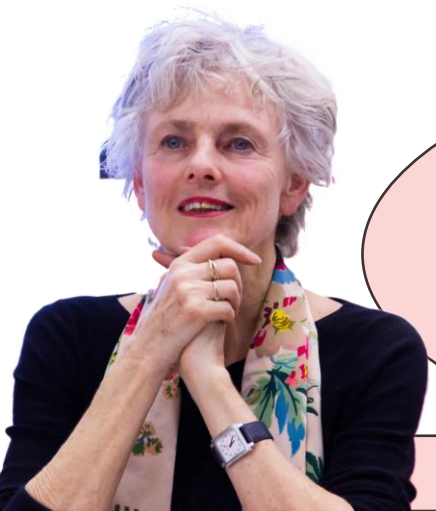


Риски участия взрослого

Поиск
решения – шаг
хороших идей

- Директивность
- Педагоги занимают чью-то сторону, возникает коалиция
- Наказывают невиновных
- Предлагают решения, которые не подходят к детям
- После их ухода конфликт разгорается снова

«Если педагог не знает, что именно произошло, то он легко может обвинить не того ребенка или навязать решение, которое неприемлемо для одной из сторон конфликта. Педагог так явно может показывать свое недовольство, что ребенок запутается еще больше или только сильнее разозлится, вместо того чтобы успокоиться. Часто разногласия между детьми переходят в реальный конфликт именно после вмешательства педагога»



Риски участия взрослого

Признание
ситуации –
Шаг инсайта


- Педагог не дает детям новых средств решения конфликтов

«Наш первый совет, который следует дать прежде всего остального: «Наблюдай те! Наблюдайте! Наблюдайте!»
Ищите логику в действиях детей, наблюдайте, как она развивается в группе или в отношениях между группами. Наблюдайте за появлением у вас предубеждений, которые могут помешать разглядеть уникальные особенности каждого ребенка.
Присмотритесь также к тому, что видят родители»



Риски участия взрослого

- Директивность
- Игнорирование чувств и потребностей детей
- Отсутствие новых способов у детей
- Подмена совместности имитацией дружбы (противоречивое послание)



Примирение –
шаг
восстановления
отношений

Медиация: 3 «П»



«...инструменты [для понимания и поиска решений] – ключи, открывающие двери к восстановленной гармонии. Но как в «Алисе в Стране чудес», после конфликта дети обнаруживают себя в комнате, полной новых дверей. Они тоже должны быть открыты перед тем, как дети снова смогут быть друзьями. Педагог может помочь детям найти правильные ключи от этих дверей.»





Смотри, смотри, смотри

Элли Сингер и Дориан ДеХаан — всемирно признанные исследователи детской игры, авторы книг о детской психологии и развитии детей раннего и дошкольного возраста. Элли Сингер, профессор Амстердамского и Утрехтского университетов, в течение многих лет являлась членом почетельского совета Европейской ассоциации исследователей дошкольного образования. В своих исследованиях Элли Сингер опиралась на тонкие наблюдения за взаимодействием и игрой детей, развивала идеи Й. Хейзинги, проводила интервью с дошкольными педагогами и родителями. Дориан ДеХаан, профессор Утрехтского университета, много лет изучала совместную игру детей, особенности метакommunikации и использования речи детьми во время игры в мультикультурных группах. Опираясь на идеи Л. С. Выготского они разработали свой подход к сопровождению игры. В 2019 году на русском языке вышла и затем была несколько раз переиздана книга Элли Сингер и Дориан Де Хаан «Играть, удивляться, узнавать», ставшая для многих педагогов руководством и ориентиром для понимания и поддержки детской игры. Элли Сингер и Дориан ДеХаан неоднократно приезжали в Москву, бывали в детских садах, общались с детьми, педагогами и коллегами-исследователями, проводили открытые семинары, выступали на научных конференциях.

О совместной игре, детских конфликтах и их решении

СМОТРИ, СМОТРИ, СМОТРИ



Книга, которая учит наблюдать



*Ниша хочет апельсин
Джессики*



*Джессика убегает
с апельсином и с вызовом
смотрит на Нишу и Ричеллу*



*Затем начинается
игра*



*Эмма смотрит на то,
что делает Юри*



Юри счастлив

Смотреть, слушать, разговаривать и вместе размышлять — вот что такое воспитание маленьких детей. Но на что или куда смотреть? У каждого из нас был опыт, когда мы вместе с нашими восторженными коллегами смотрели одно и то же видео, они наблюдали интересные формы взаимодействия, а мы не видели ничего, кроме группы роящихся детей. Наблюдать нужно учиться!



Книга, которая учит анализировать

Сотрудничая с младенцем

Мириам, воспитатель, подходит к четырехмесячной Анне, которая лежит на полу и играет со своими пальчиками. Мириам дожидается, пока Анна отвлечется от пальчиков, и говорит: «Привет, Анна, удобно ли тебе лежать?» Она ждет, пока Анна посмотрит на нее и сделает движение губами. «Я собираюсь взять тебя на ручки и подмыть». Мириам снова ждет, пока Анна издаст звук, и затем протягивает к ней руки. Она берет Анну и находит такое положение, чтобы Анне было удобно и комфортно. Мягко покачивая Анну, Мириам идет с ней к пеленальному столику. «Сейчас я собираюсь положить тебя на пеленальный столик. Тебе удобно? Я сниму твои штанишки?» Мириам дотрагивается до ножки Анны и ждет, пока та сама начнет двигать ножкой, и только тогда приподнимает ее и снимает штанишки. «А теперь кофточку. Нам надо поменять под-



Мириам разговаривает с Анной и показывает подгузник



Вместе смотрят в сторону

Книга, которая вдохновляет на пробу

ПЕДАГОГАМ НА ЗАМЕТКУ

Внимательно наблюдайте за тем, как ребенок, не говорящий на родном языке большинства детей группы, пытается найти свой способ взаимодействия с другими. Убедитесь в том, что в группе создана теплая «языковая ванна», в которую может погрузиться ребенок, осваивающий язык.

- Убедитесь, что между вами и ребенком есть личный контакт, вы часто говорите о том, что вы делаете вместе, о тех предметах, которые вы используете. Когда вы уделяете внимание ребенку, вы заметите, что ваша собственная речь становится проще, чем обычно. Присоединение к деятельности ребенка дает много возможностей для использования слов для описания того, что вы делаете вместе. Такое внимание и называние вещей, которые интересуют ребенка, очень важно.
- Убедитесь, что вы даете ребенку достаточно времени в разговоре, также имейте в виду, что такому ребенку нужно больше времени, чтобы понять язык.
- Групповые разговоры в очень большом кругу для владеющего языком, — это трата времени: он чувствительным. Намного лучше в таких ситуациях устраивать индивидуальные разговоры. Хорошо, когда в группе есть несколько педагогов: можно создать более доверительную обстановку, и у ребенка будет больше шансов понять, что происходит, и говорить самому. При этом в группе не забывайте обращаться лично к ребенку. Индивидуальный контакт помогает детям, имеющим трудности с пониманием языка, проще включаться в разговор.

ПЕДАГОГАМ НА ЗАМЕТКУ

Если вы видите конфликт между двумя детьми и при этом нет непосредственной угрозы безопасности детей, ничего не делайте, продолжайте наблюдать.

- Понаблюдайте, как дети будут сами справляться с конфликтом. Есть ли доминирующий ребенок, или дети действуют на равных? Их отношение друг к другу позитивное или негативное?
- Как конфликт в конце концов разрешается? Дети учатся, получая практический опыт во взаимодействии друг с другом.
- Поразмышляйте, что вы можете сделать, если ситуация возникнет вновь. Что можно было бы объяснить детям? Как можно было бы помочь им сделать следующий шаг в решении конфликта?



ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Книга, которая учит наблюдать</i>	5
<i>Презумпция смысла и восхищение детством</i>	7
<i>Предисловие</i>	9
<i>Введение</i>	13
ЧАСТЬ 1. ВМЕСТЕ	
Глава 1. «Вместе» как базовый принцип	21
Глава 2. Первый опыт совместности	22
Глава 3. Игра-разговор между младенцем и педагогом	25
Глава 4. Индивидуальные и культурные различия в создании совместности	28
Глава 5. Взаимодействие младенцев и детей раннего возраста	32
Глава 6. Ассоциативная игра детей раннего возраста — то вместе, то порознь	36
Глава 7. Как дети создают чувство «мы»	40
Глава 8. Как педагоги помогают создавать чувство «мы»	44
Глава 9. Как педагог инициирует и сопровождает игру	49
ЧАСТЬ 2. НОВИЧКИ	
Глава 10. От чужака до члена клуба	55
Глава 11. Новичок в группе	57
Глава 12. Как заводить друзей, если ты не носитель языка	62
Глава 13. Теплый прием родителей и детей	66
Часть 3. СТОЛКНОВЕНИЯ И КОНФЛИКТЫ	
Глава 14. Конфликты — это работа над отношениями	73
Глава 15. Конфликты между детьми	74
Глава 16. Работа над отношениями	78
Глава 17. Чемпион по «принудительному очаровыванию»	83
Глава 18. Направляя, исследуя, уступая и примиряя	87
Глава 19. Третий ребенок: наблюдатель	92
Часть 4. КОНФЛИКТЫ КАК СИТУАЦИИ ОБУЧЕНИЯ	
Глава 20. Конфликты дают возможность узнать о правилах и мнениях других людей	99
Глава 21. «Держись от меня подальше»	101
Глава 22. Ссоры из-за игрушек	105
Глава 23. Конфликты «я тоже хочу с вами»	108
Глава 24. Игровые конфликты	112

Часть 5. ПЕДАГОГИ

Глава 25. Педагог: защитник, авторитет, посредник	119
Глава 26. Мягкая твердость	123
Глава 27. Непреднамеренная несправедливость или злость	129
Глава 28. Медиация и установление связи: три «П»	134
Глава 29. Работа с чувствами детей	139
Глава 30. Разговаривать друг с другом	145

Часть 6. РАЗЛИЧИЯ

Глава 31. Различия между детьми	153
Глава 32. Младшие и старшие дети	157
Глава 33. Часто конфликтующие дети	162
Глава 34. Мальчики и девочки	165
Глава 35. Дети с разным культурным и этническим происхождением	170
Глава 36. Сходства и различия между родителями	174
Глава 37. Воспитание после миграции	179

<i>Заключение</i>	184
<i>Список литературы</i>	189
<i>Алфавитный указатель</i>	191



@CHILD_IN_YOUR_HEART

Анна Якшина, тг-канал
об игре и проживании
детства «Детский
человек»

Элли Сингер, Дориан де Хаан

Смотри, смотри, СМОТРИ

Элли Сингер и Дориан де Хаан — всемирно признанные исследователи детской игры, авторы книг о детской психологии и развитии детей раннего и дошкольного возраста. Элли Сингер, профессор Амстердамского и Утрехтского университетов, в течение многих лет являлась членом попечительского совета Европейской ассоциации исследователей дошкольного образования. В своих исследованиях Элли Сингер опиралась на тонкие наблюдения за взаимодействием и игрой детей, развивала идеи Й. Хейзинги, проводила интервью с дошкольными педагогами и родителями. Дориан де Хаан, профессор Утрехтского университета, много лет изучала совместную игру детей, особенности метакommunikации и использования речи детьми во время игры в мультикультурных группах. Опираясь на идеи П. С. Выготского они разработали свой подход к сопровождению игры. В 2019 году на русском языке вышла и затем была несколько раз переиздана книга Элли Сингер и Дориан де Хаан «Играть, удивляться, узнавать», ставшая для многих педагогов руководством и ориентиром для понимания и поддержки детской игры. Элли Сингер и Дориан де Хаан неоднократно приезжали в Москву, бывали в детских садах, общались с детьми, педагогами и коллегами-исследователями, проводили открытые семинары, выступали на научных конференциях.

СМОТРИ, СМОТРИ, СМОТРИ

О совместной игре, детских конфликтах и их решении

2025



Все мы родом из детства. Значит, мы тоже были волшебниками. Впрочем, почему были? Мы же умеем из ничего сделать праздничный стол, можем в пять минут придумать поздравление своим друзьям, способны, как дядя из песни, увидеть «оранжевое море и оранжевую зелень», а также, что «оранжевые мамы оранжевым ребятам оранжевые песни оранжево поют». Это значит, что надо разбудить волшебника в себе, несмотря на свой паспортный возраст. Ведь волшебника может воспитывать только волшебник.

Удачи вам на этом трудном, но очень интересном и увлекательном пути!

Елена Крацова

Елена Евгеньевна Крацова (1950-2020) — доктор психологических наук, профессор, выпускница МГУ имени М. В. Ломоносова и основательница Института психологии им. П. С. Выготского. Главная научная сотрудник лаборатории психолого-педагогических основ развивающего дошкольного образования Института изучения детства, семьи и воспитания РАО. Замечательный продолжатель традиции научной школы культурно-исторической психологии, автор уникальной программы дошкольного образования «Золотой ключик», настоящий ученый и прекрасный организатор психологического образования.

Елена Евгеньевна Крацова была внучкой выдающегося психолога Льва Семёновича Выготского и продолжала развивать его идеи на протяжении всей своей профессиональной деятельности.

Советы и рекомендации, представленные в книге не требуют от взрослых никаких особых знаний и умений. Важно только вспомнить свое детство, свои детские желания, свои первые радости и огорчения. Эта книга будет интересна родителям, психологам, педагогам детских садов и начальных школ.

ВОСПИТАНИЕ ВОЛШЕБНИКОВ

ВОСПИТАНИЕ ВОЛШЕБНИКОВ

Е. Е. КРАВЦОВА

ISBN 978-5-907707-03-1

9 780907 707931

Линка-Пресс · Москва · 2025

